திருமூலர் அருளிய

ஸ்ரீ புவனை சக்கிஷடம்

மாந்திரீகம்

SHRI JAGADGURU VISHWARADHYA JNANAMANDIR
(LIBRARY)
JANGAMAWADIMATH, VARANASI

Please return this volume on or before the date last stamped
Overdue volume will be charged 1/- per day.

பதிப்புரை

பாப்பான்குளம் டாக்டர். இராமசாமி அவர்கள் இந்த ஓலைச் சுவடிகளை மிகவும் பயபக்தியுடன் என் கையில் கொடுத்தார். திருமூலர் அருளிய புவனைகக்கிஷத்தில் உள்ள இந்த எண் சக்கரங்கள் அப்படியே பலிக்கக் கூடியவை. தீயவர் கையில் அகப்பட்டு யாருக்காவது கெடுதல் செய்ய வேண்டும் என்ற நோக்கத்துடன் பிரயோகித்து அவர் தீமை அடைந்தால் அந்தப் பாவம் நமக்கு வந்துசேருமே என்று பயந்தார்.

ஆனால் இதில் உள்ள சக்கரங்கள் அற்புதமான நன்மை பயக்கக்கூடியவை. அவை நல்லவர் கையில் அகப்பட்டு பலபேருக்கு நன்மை உண்டாகச் செய்யட்டுமே என்ற எண்ணம் மேலோங்கவே, 'பரவாயில்லை இதை வெளியிடுங்கள்,' என்று கூறி என் கையில் கொடுத்தார்.

பாப்பான்குளம் டாக்டர். இராமசாமி அவர்கள் பாம்பாட்டிச் சித்தரின் பரம்பரையில் வந்தவர். 23 -வது தலைமுறையைச் சேர்ந்தவர். அவரது பரம்பரையினர் பல தலைமுறைகளாக இந்த சக்கரங்களைப் பயன்படுத்தி அற்புதமான முறையில் பலருக்கு நன்மை செய்துள்ளனர். அதனால் அவருடைய கூற்றை லேசாக எண்ணிவிட முடியாது.

ஓலைச்சுவடியைப் பிரித்துப்படிக்க முயன்றபோது சக்கரங்களில் எண்களை அடைக்க வழி புலப்படவில்லை. பலநாள் இப்படியாக திண்டாடிகொண்டிருந்த சமயத்தில்தான் கடையநல்லூர் சோதிடர் இசக்கி சாமியார் வந்து சேர்ந்தார். அவர் ஓலைச்சுவடியைப் படித்துப் பார்த்துவிட்டு சக்கரங்களை நான் அடைத்துத் தருகிறேன், இதில் உள்ள பல புரியாத விசயங்களுக்கும் விளக்கம் எழுதித்தருகிறேன் என்று கூறி அப்பணியை மேற்கொண்டு மிகக் குறைந்த காலத்தில் எழுதி முடித்துக் கொடுத்தார்.

இந்நூல் வெளியாகத் துணைபுரிந்த இவ்விருவர்களுக்கும் தாமரை நூலகம் மட்டுமல்ல, தமிழகமே கடமைப்பட்டிருக்கிறது. நூலை உங்கள் கையில் சமர்ப்பித்துவிட்டோம். இதன் நற்பலன்கள் எல்லோருக்கும் கிடைக்க வேண்டுமென விரும்புகிறோம்.

இப்படிக்கு
எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன்
பதிப்பாசிரியர்

ஓம்

ஓம் சக்தி சிவமயம்

முகவுரை

ஓங்காரி என்பாள் அவள் ஒரு பெண்பிள்ளை
நீங்காத பச்சை நிறத்தை உடையவள்
ஆங்காரி ஆகியே ஐவரைப் பெற்றிட்டு
இரீங்காரத்துள்ளே இனிதிருந்தாளே.

என்று திருமூலர் திருமந்திரம் கூறுகிறது. அஃதாவது ஓங்காரமாகிய பிரணவமே சக்தி சொரூபம் என்றும், பச்சை நிறத்தை உடையவளாகிய; அவளிடமிருந்தே பிரம்மா, விஷ்ணு, ருத்திரன், மகேசன், சதாசிவன் ஆகிய பஞ்சகர்த்தாக்களும், அவர்களுக்கு சக்தி சொரூபிணி களாக பஞ்ச சக்திகளும் தோன்றினர். அவளே பஞ்ச பூதங்களுக்கும் அதிதேவதையாகி இப்பிரபஞ்சங்களை எல்லாம் படைத்து, காத்து, அழித்து அருளி, மறைத்து செயல்ப்டுகின்றனள். இவற்றுக் கெல்லாம் ஆதி காரணப் பொருளாகிய ஓம் என்ற பிரணவ சொரூபியாகிய சக்தி அ+உ+ம்+ விந்து+நாதம் என 5 ஆக பிரிவு பட்டுச் சகல தத்துவார்த்தங்களுக்கும் தாயாகி 16 கலைகளையுடைய சாந்த சொரூபிணி ஆக புவனேஸ்வரியாகிய மாதா அருளுகின்றாள்.

இத்தகைய மேலாம் சக்தியாகிய புவனேஸ்வரியைப் பூசித்து வழிபட்டவர்களுக்கு இஷ்ட சித்தியைக் கொடுக்கும் பொருட்டு திரு நந்தி கேஸ்வரரின் பிரதான சீடராகிய "திருமூலர்" அவர்களின் திருவாக்கால் மலர்ந்த சாத்திரமாவது இந்தப் "புவனை சக்கிஷமாகும்".

மந்திர சாஸ்திரத்தில் மனிதன் தனது தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்து கொள்ளவல்ல வழிமுறைகள் எத்தனையோ இருந்தாலும் இறைவனை எண்ணின் மூலமாகவும் நமது, சித்தர்களும், மகரிஷிகலும், ஞானிகளும் வழிபட்டு வாழ வழிமுறைகளை இவ்வுலகுய்யும் பொருட்டு இயற்றியுள்ளனர்.

இவற்றுள் தலையாயதும் சிறப்புற்று வழங்குவதும் காலத்தால் மிகவும் தொன்மை வாய்ந்ததும் இந்தப் "புவனை கக்கிஷமாகும்".

இந்த கக்கிஷத்தைப் பற்றி அகஸ்திய மகரிஷியால் கூறப்பட்டுள்ள பஞ்ச காவியங்களில் ஒன்றான மாந்திரீக காவியம் 1000ல்

கொள்ளவே இன்ன மொரு மார்க்கங்கேளு
குவலயத்தில் கணித மென்ற மார்க்கமப்பா
தெள்ளமிர்தமான தொரு கக்கிஷந்தான்
தேற்றமுடன் அறிந்தவர்கள் சொல்லக்கூடும்
உள்ளபடி மற்றவர்கள் உரைக்கப் போமோ
ஒருக்காலு முடியாது திண்ணமப்பா
எள்ளளவும் பிசகாது லக்கமாறல்
எளிதான கக்கிஷத்தின் லக்கமாறே.

என்று கூறுகிறார்.

இதிலிருந்து இந்த எண் கணிதப் புவனை லக்க சக்கரங்களைப் பயன்படுத்தி பூஜித்து புவனையை வழி படுபவர்களுக்கு பலன்கள் எள்ளளவும் பிசகாது கோரியது நடக்கும் என்று தெரிகிறது.

இதையே அகஸ்தியர் பரிபூரணம் 1200ல்

உருவேத்திப் புவனையுட சக்கரத்தை
உண்மையுடன் மானிடற்கு கட்டினாக்கால்
கருவொத்து நின்றபல வியாதி எல்லாம்
கண்காணா தோடுமடா கருத்தாய்ப் பாரு
வருவித்த வஞ்சனைகள் பில்லிஏவல்
மகத்தான பிசாசு களும் மதி கெட்டோடும்
திருவுத்த குருவருளால் புவனைதானும்
தீர்க்கமுடன் நினைத்தபடி செய்வாள் பாரே.

பாரப்பா புவனையுட தீர்க்கங்கேளு
பதிவான புவன மெலாம் நிறைந்து நின்று
நேரப்பாநிற்றைந்த பரஞ் சோதியாகி
நிசமான பொருளாகி ஆத்மாவாகி
சாரப்பா ஆத்மாவும் சத்தி சிவமாகி
தன்மையுள்ள ஐம்பூத ஆதாரமாகி
காரப்பா ஐம்பூத ஆதார மொன்றாய்
கண்டுங் காணாமலெங்கும் பிரம்மமாச்சே.

என்றும் கூறப்படுவ்திலிருந்து புவனை சக்கரத்தை பிரயோகம் செய்து வழிபடுகின்றவர்களுக்கு சகலகிரக தோஷம், பில்லி, சூன்யம், ஏவல், மாறுபாடு, செய்வினைக் கோளாறு, நோய், நொடி, பீடை, பேய், பிசாசு முதலியன வெல்லாம் நீங்கப் பெற்று சுகஜீவியாய் வாழ்வர் என்பது தெற்றென விளங்குகிறது.

இதுகாறும் கண்டவற்றுள்ளிருந்து இந்தப் "புவனைக் கக்கிஷ" சாஸ்திரம் கிடைத்தற்கரிய நூலாகையாலும் உயர்திரு மதிப்பிற்குரிய ஐயா தாமரை நூலாக ஆசிரியர் சித்தர் பெருமான் " திரு. எஸ்.பி. ராமச்சந்திரன்" அவர்கள் கேட்டுக் கொண்டதற்கிணங்க மிகப் பல காலமாக சேகரித்து பாதுகாத்து வைக்கப்பட்டிருந்த இந்த நூலுக்கு உரை செய்துள்ளோம்.

இதில் வசியம், மோகனம், தம்பனம், உச்சாடினம், ஆகிருஷ்ணம், வித்துவேசணம், பேதனம், மாரணம், முதலிய எட்டு கன்மங்களையும் தனித்தனியே தொகுத்து அதனதற்குரிய மந்திரங்களையும் சக்கரம் தரிக்கும் ஜாமம், ஓரை முதலியனவும் தியானிக்க வேண்டிய விதி முறைகளையும், திசையும், பிராணபிரதிஷ்ட மூல மந்திரங்களையும் மூலச் சக்கரங்களையும், எடுத்துத் தொகுத்து "திருமூல நாயனாரின்" திருவடிகளை வணங்கி மூல முழு முதற் கடவுளை தயானித்து உங்கள் முன் சமர்ப்பணம் செய்வதில் பெருமித மடைகிறேன்.

இதில் கூறப்பட்டுள்ள எண்ணியல் சக்கரங்களைப் பூசித்து முறைப்படி தயார் செய்து உடம்பில் அணிந்து கொள்ளவோ அல்லது வீடு, அலுவலகம் போன்றவற்றுள் வைத்து வழிபடவோ செய்தால் சகல கிரகதோஷம், பில்லி, சூனியம், ஏவல், மாறுபாடு செய்வினைக் கோளாறு, மனபயம், திருஷ்டி, முதலியவற்றிலிருந்து நிவாரணம் பெற்றும் சகல ரோக நிவாரணம், விஷகடி, விஷசந்து, மிருகம், துர்த்தேவதை இவற்றினால் ஏற்படும் தொல்லைகளும் நீங்கப் பெற்றும், வியாபார விருத்தி, செல்வச் செழிப்புடன் வாழவும், விரும்பியது நிறைவேறும் படியான பாக்கியமும் உண்டாகும். இத்தனை அருமையான இந்த சாஸ்திரம் புண்ணியவான் களுக்கே கிட்டும்.

இன்னமும் இந்த புவனைக் கக்கிஷம் 346 பாடல்மூலம்

உணர்ந்து கொண்டேன் உள் நின்ற சக்தியை
புணர்ந்து கொண்டேன் சிவ புத்தியினாலே
இணங்குகின்றேன் எங்கள் ஈசன்தன்னொடு
வணங்குகின்றேன் நந்தி வாய்த்த வடிவையே. 346.

அடிநீலம் நீரங்கி ஆடிய வாய்வு
முடிநின்ற ஆகாயம் முற்றிய சக்திக்
கிடைநின்ற சக்கரம் வீசு மிலக்கம்
வடி வென்று சொல்லி வகுத்தபடியே. 347.

படி பதினாரரரைப் பற்றிய தேரு
னடி மதியாதித்தனாகு முருளை
வடிவிலி வேதம் வகுத்த புரவி
கடவிய பாகனும் காண் நான்முகனே. 348.

நான்முகன் றாதையும் நாடாத சத்தியை
வான் முகம் நாடி வகுத்த விச்சக்கரம்
ஊன்முகம் நாடி உதித்தெழுமூலத்தைப்
பானமுதாகப் பரந்தெழு மெட்டிலே. 349.

என்று சத்தியாகிய புவனேஸ்வரி தேவியை வியந்து பாடியிருக்கின்றார்.

எனவே மேலாம் பரம்பொருளாகிய ஜோதி ஸ்வரூபிணியாகிய புவனேஸ்வரியைத் தியானித்து இந்தக் கக்கிஷத்தைப் படித்து நிறை நோக்கிக் குறை நீக்கி சகல இகபர நலன்களையும் அனுபவ வாயிலாய் உய்த்து உணர்ந்து இறையாகிய என்னம்மையின் அருளால் இனிது வாழ்வாங்கு வாழ வாழ்த்தி வணங்குகின்றேன்.

சுபமஸ்து.

இங்ஙனம் :

ஞான யோகி – ப. இசக்கி சாமியார், D.I.S.M.
மணிமந்திர வைத்திய ஜோதிடம்,
25பி/1– புலவர் தெரு, கிருஷ்ணாபுரம்,
கடையநல்லூர் – 627759.
நெல்லை மாவட்டம்.

ஓம்

புவனை கக்கிஷம் அடைக்கும் விபரம் :-

16 அறையிலே நடு நாலு அறை உண்டு. அதிலே புவனை பீசமும் சுவத்திகங் கலப்பையும் எழுதிக் கொள்ளவும். 16 அறையும் சத்தியக்கரம் கன்மத்துக் கேத்த பீசாக்கரம் துருவத்திலும், அத்துருவத்திலும் எழுதிக் கொள்ளவும். கன்மங்களுக்குச் சொன்ன மாலா மந்திரங்களைப் 16 அறையிலும் விரவி எழுதிக் கொள்ளவும்: இதுகள் எழுதின பிறகு துருவம் 8 அறையிலும் சகலமான அக்கரத்தையும் இறீங்காரத்தாலே அக்கரைவளைத்து கட்டவும். அத்துருவம் எட்டிலும் சகலமான அக்கரத் தையும் சிரீங்காரத்தாலே அக்கரை வளைத்து கட்டவும். கட்டின பிறகு சக்கரத்துக்கு ரேகைத் தலைகள் தோறும் சூலமிட்டுச் சூலம் பிரணவத்தாலே வளைத்துக் கட்டி அதன் பிறகு சக்கரம் பதினாறையும் நாலாம் சிறீங்காரத்தாலே வளைத்துக் கட்டவும். வளைத்துக் கட்டின சூல யிடைவெளி 16லும் சோடசகலை பதினாறும் எழுதி யதிலே சுற்றிலும் பேருங் கன்மமும் எழுதவும். சிறீங்காரத்தின் மேலே நடுமத்தியிலே சிரீங்கார மெழுதிப் பிறகு தாழ இருபக்கத்திலும் சத்தி பீசம் எழுதவும். இவையெல்லாம் சத்தி பீசத்தினாலே வளைத்துக் கட்டவும். கட்டின பக்கமிரண்டிலும் மய்யத்திலும் சந்திர சூரியாள் பீச மெழுதவும். இதைச் சூளப் பிரணவத்தாலே வளைத்துக் கட்டவும் இதன் மேலொரு வட்ட மெழுதிப் பிரணவத்துக்கும் வட்டத்துக்கும் நடு வெளியிலே தேவாதி தலங்கள் சொன்னபடியே வழுவாமல் சாமானிய மந்திரம் சூழ எழுதவும். வட்டத்துக்கு மேலே இரண்டு பக்கமும் ஆணி பீசாட்சர மெழுதிக் கொள்ளவும்.

சத்தி நிறுத்து மந்திரம் :-

ஓம் இறீயும் இயந்திரப் பிறாணாய வரப்பிராணாய சாபந்தீர சிறுதந்துந் திளராது துக்கா. ரா. நீ. துக்கா ராத. என்று சத்தி நிறுத்தவும்.

சுபமஸ்து.

ஓம்

ஓம் சக்தி சிவமயம்

1. புவனைக் கக்கிஷத்துக்கு முதல் பீசாட்சரம் :-

அல - த - யாவன.

ஹ்ரம். ஹ்ம். ஐம். ஹ்ரம்.

சத்தி பீசம் - ஹ்ரீம்.

லட்சுமி பீசம் - ஸ்ரீம்.

மன்மத பீசம் - க்லீம்.

சங்கநிதி பீசம் - ஶம்.

பற்பநிதி பீசம் - பம்

பாசம் - ஆஹ்ரம்.

அங்குசம் - க்ரோம்.

அசபை - ஹம். 2.

துருவம் எட்டிலெழுதுகிறது.

ஓம் நமோ நாராயணாய

அத்துருவம் எட்டிலெழுதுகிறது.

ஓம் நமோ நாராயணாய 3.

சத்தி அக்கரம் 16க்கு துருவம் எட்டில் எழுதுகிறது.

வசியத்துக்கு - ஓம்.

மோகனத்துக்கு - க்லீம்.

வித்துவேசணத்துக்கு - பம்.

ஆகிருஷணத்துக்கு - ஹ்ரீம்.

உச்சாடினத்துக்கு - ஸ்ரீம்.

தம்பனத்துக்கு - ஜும். ஸ. ஹம்.

பேதனத்துக்கு - ஓம்.

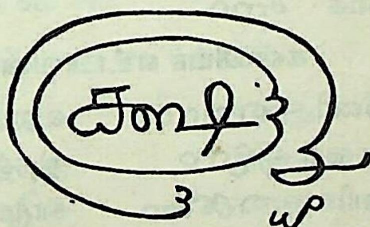
மாரணத்துக்கு - ஹ்ரீம்.

ஆக உள்த்துருவம் 8ம் சரி. 4

அத்துருவம் எட்டிலெழுதுகிறது

வசியத்துக்கு — ஸும்
மோகனத்துக்கு — க்லீம்
வித்துவேசணத்துக்கு — ஹம். ஹ்ரூம்
உச்சாடினத்துக்கு — கம். காம்
ஆகிருஷணத்துக்கு — தம். தாம்.
தம்பனத்துக்கு — லம். லாம்
பேதனத்துக்கு — யம். யாம்.
மாரணத்துக்கு — ரீம். ரீம்
ஆக சத்தியக்கரம் 16 அத்துருவம் 8ம் சரீ. 5

தும்புரு பீசம் எட்டாவன



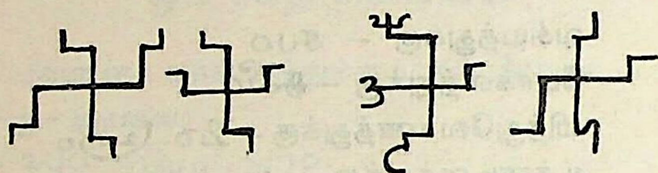
ஹ்ரூ. ஜம். க்ஷம். ஓம். யம். ஸம். ஹ்ஸம். ஸா 8
ஆகந் துரு வம் 8ல் எழுதுகிறது.
ஆகத் துருவம் 8ல் எழுதுகிறது. 6.

ஏகாட்சரம் :-



சிந்தாமணி பீசமாகிய ஏகாட்சரம்
8ம் அத்துருவம் 8ல் எழுதுகிறது. 7.

சுவத்திகங் கலப்பை யிரண்டாவன.



நல்ல கருமத்துக்கு — கெட்ட கருமத்துக்கு 8.

திக்கு தேவதை பீசாட்சரமாவன.

ஆதித்தி பீசம்

சந்திரன் பீசம்

கணபதி

கந்தன்

வயீரவன்

துர்க்கை 9.

கன்னியர் எட்டாவன :-

பிராமணி — வராகி

மயேசுவரி — இந்திராணி

கவுமாரி — சாமுண்டி

வயிட்டுணுவி — மகாலட்சுமி

ஆக 8ம் சரீ. 10.

திக்குப்பாலகர் எட்டாவன : -

இந்திரன் —

அக்கினி —

இயமன் —

நிருதி —

வருணன் —

வாய்வு —

குபேரன் —

ஈசானன் —

ஆக திக்குபாலகர் 8ம் சரீ. 11

அட்டகெசம் எட்டாவன :

அயிராபதம் - ஔம் புண்டரீகம் - பூம்
வாமனம் - வாம் குமதன் - க்ரூம்
அஞ்சனன் - சம் புற்பகெந்தன் - பூம்
சாருவபூமன் - ஊம் சுப்ரதீபன் - ஸ்வாம் 12.

ஆக கெசம் 8ம் சரீ.

அட்ட நாகம் 8 ஆவன.

அனந்தன் - சம் வாசுகி - வாம்
ததகன் - தம் காற் கொடன் - காம்
உக்கிரமன் - உம் பற்பன் - பம்
பரசன் - பாம் குளிகன் - பிரம் 13.

ஆக நாகம் 8ம் சரீ.

யோனி எட்டாவன :-

கொடி - சலம் எருது - ஊம்
பூனை - பூம் கழுதை - ஹ்ரம்
சிங்கம் - ஸிம் யானை - யம்
நாய் - நாம் காகம் - காம் 14.

ஆக் யோனி 8ம் சரீ.

பஞ்ச பட்சியாவன :-

அ வல்லூறு - ஸம்
இ ஆந்தை - ஹம்
உ காகம் - உம்
எ கோழி - ஊம்
ஒ மயில் - ஓம் 15

ஆக பட்சி 5ம் சரீ.

நவக்ரகம் :-

ஆதித்தன் – ஹ்ரூம் | சந்திரன் –
செவ்வாய் – | புதன் – பொம்
வியாழன் – | சுக்கிரன் –
சனீ – | ராகு –

கேது – கொம்

ஆக கிரகம் 9ம் சரீ. 16.

உமை எட்டாவன :-

உமை – உம் | திரு – ஸ்ரீம்
சாரதி – | பூமி –
குரு – | கேந்திரன் – கொம்
நான்முகன் – | கெருடன் –

ஆக உமை 8ம் சரீ. 17.

இராசி பன்னிரெண்டாவன :-

மேஷம் – | விருட்சிகம் –
ரிஷபம் – | தனுசு –
மிதுனம் – | மகரம் –
கற்கடகம் – | கும்பம் –
சிங்கம் – | மீனம் –
கன்னி – | துலாம் –

ஆக இராசி 12ம் சரீ. 18.

நட்சத்திரம் 27 ஆவன :-

அசுபதி – | விசாகம் –
பரணி – | அனுசம் –
கார்த்திகை – | கேட்டை – கொம்
உரோகிணி – ரோம் | மூலம் –
மிருகசீரிடம் – | பூராடம் –

ஆம் திருவாதிரை — திം
ஹிம் புனபூசம் — [illegible]
பும் பூசம் — [illegible]
ஆஷ் ஆயில்யம் — [illegible]
மம் மகம் — [illegible]
பும் பூரம் — [illegible]
உம் உத்திரம் — உം
ஹும் ஹஸ்தம் — [illegible]
சிம் சித்திரை — [illegible]
ஸ்வாம் ஸ்வாதி — [illegible]

உத்திராடம் — [illegible] உம்
திருவோணம் — திം திரம்
அவிட்டம் — [illegible] தம்
சதயம் — [illegible] சம்
பூரட்டாதி — [illegible] நம்
உத்திரட்டாதி — உം உம்
ரேவதி — [illegible] ரேம்

ஆக நட்சத்திரம் 27ம் சரீ. 19.

திதி 15 ஆவன :-

பிரதமை — [illegible]
துதியை — [illegible]
திருதியை — திം
சதுர்த்தி — [illegible]
பஞ்சமி — [illegible]
சஷ்டி — [illegible]
சப்தமி — [illegible]
அஸ்டமி — [illegible]
நவமி — [illegible]
தசமி — [illegible]
ஏகாதசி — [illegible]
துவாதசி — [illegible]
திரயோதசி — [illegible]
சதுர்த்தசி — [illegible]
பௌ — [illegible]

ஆக திதி 15ம் சரீ. 20.

நட்சத்திரம் எழுதுகிற இடம் அறியும் படி :-

மேசத்தில். — அ. ப — கிழக்கு
ரிஷபத்தில் — கா. ரோ. மி — தென்கிழக்கு
மிதுனத்தில் — தி. பு — தெற்கு
கற்கடத்தில் — பூ. ஆ
சிங்கத்தில் — ம. பு — தென்மேற்கு
கன்னியில் — உ. அ. சி

துலாத்தில் – சு. வி — மேற்கு
விருச்சிகத்தில் – அ. கே — மேற்கு
தனுசில் – மூ. பூ — வடமேற்கு
மகரத்தில் – உ. தி. அ — வடகிழக்கு
கும்பத்தில் – ச. பூ — வடக்கு
மீனத்தில் – உத். ரேவதி — ~~தென்மேற்கு~~ தென்கிழக்கு

ஆக விபரம் சரீ. — வடமேற்கு 21.

ஆணி பீசாட்சர மாவன : –

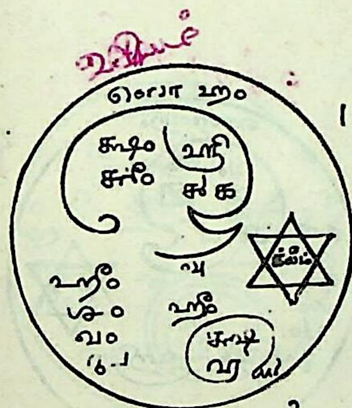
ஆக பீசாட்சர விபரம் சரீ. 22

1, உமை – ஹ்ரீம் | அ – சிரசு
2, திரு – ஸ்ரீம் | ஆ – நெற்றி
3, வாணி – ஐம் | இ – வலக்கண்
4, பூமி – லம் | ஈ – இடக்கண்
5, ஞானகுரு – ஓம் | உ – வலக்காது
6, க்ஷேத்திரன் – க்ஷ்ரௌம் | ஊ – இடக்காது
7, [illegible] – ப்ரூம் | ரு – வலமூக்கு
8, கருடன் – க்ஷிப் | ரூ – இடமூக்கு

ஈ. சனிய மூலை — வடகிழக்கு
அக்கினி மூலை — தென் கிழக்கு
இந்திரன் மூலை — கிழக்கு திசை
வருணன் — மேற்கு
குபேரன் — வடக்கு

சிவன் (நேர்த்திக்கு)
துருவம்

வசியம்



7

சௌ ஹம்
ஹ்ரீம்
சம்
ஹம்
சம்
வம்
க்லீம்
ஹ்ரீம்
ரு-வ-ணா

3

சௌ ஹம்
ஹம்
சம்
ஹ்ரம்
ஜம்
சம்
க்லீம்
ஹ்ரீம்

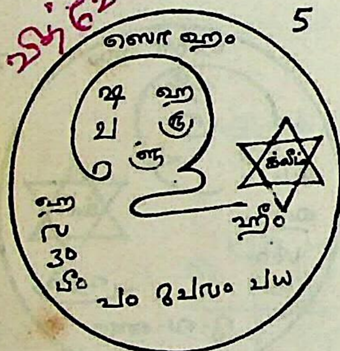
2

சௌ ஹம்
ஜம்
சம்
வம்
க்லீம்
ஹ்ரம்

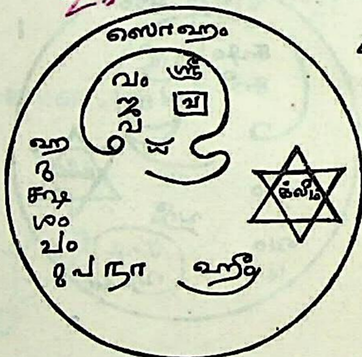
மோகனம்

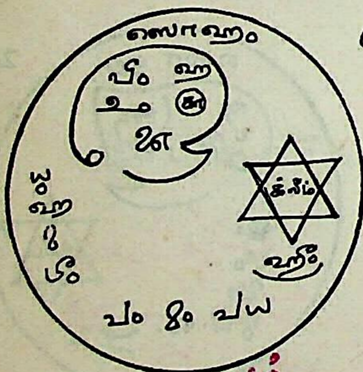
ஆகர்ஷணம்

வித்வேஷணம்

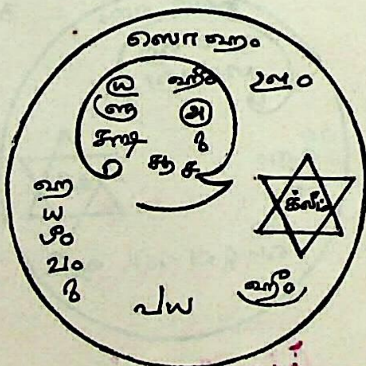


உச்சாடனம்





பேதனம்



மாரணம்

ஸ்ரீ சக்தி

அத்துருவம் (கோட்டம் நெ 5)

வசியம் :

1

ஆகர்ஷணம்

2

3

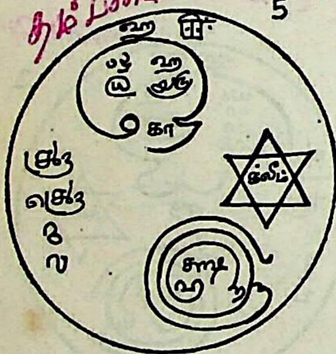
4

மோகனம்

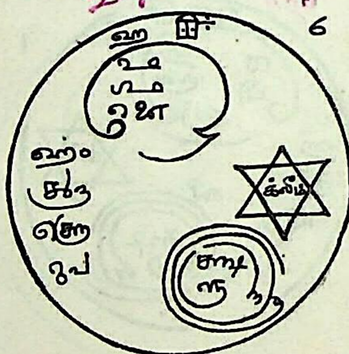
உச்சாடனம்

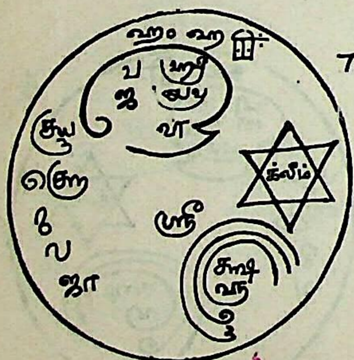
சக்தி

தம்பனம்

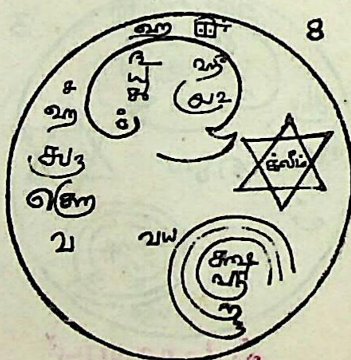


வித்வேஷணம்





மோகனம்



மாரணம்

உ

ஓம்சக்தி சிவமயம்

ஸ்ரீ புவனை சக்கிஷம்

எந்திரம் வரைய

முடித்த பின் மந்திரம் மூலமதாகும்
அடுத்த விலக்கமு மக்கரந்தானும்
அடுத்திடும் வீசமறை பதினாறும்
யெடுக்குங் கருமம் இனிச் சொல்லுவோமே. 1.

சொல்லும் திசையும் துணைக் காவல் தெய்வங்கள்
நல்லதோர் வீசமும் நாடும் யிலக்கமுஞ்
சொல்லுங் கிரிகயும் சூலமந்திரங்களும்
வல்லவரித்தை வாழ்த்துவர் தாமே. 2.

வாழ்த்து மிதனை வகுத்தபின் மந்திரம்
பார்த்திடு மெட்டுக் கருமம் பகர்ந்ததும்
ஏய்த்திடு தெய்வமும் எண்ணிய நூல்களும்
கூத்தனுரைத்தது கூறுகிறேனே. 3.

கூறுகிறேனறை கீறுங்குறியது
தேறுகிற நேர் தெரிபதி னாரறை
கீறுகிறேனைந்து கீற்றது
கூறுகிறேனது கொண்டதுதானே. 4.

கொண்டது கீற்றைந்தும் குறிய கீற்றைந்தும்
விண்டதொவ்வொன்றுக் கொவ்வொன்று விஞ்சாமல்
கண்டதாங் கூத்தன் கலையென்று ரைத்தது
எண்டிசைகர்மத் திடும் பெயர் தானே. 5.

இடும் பேர் வசீகரம் மோகனம் தம்பனம்
மடும் பேருச்சாடின மாகரு ஷணையதாம்
படும் பேர் வித்தேடணை பேதன மாரணத்
தொடும் பேர்கன்மாதிகள் சொல்லிய வெட்டே 6.

சொல்லிய வெட்டுக்குத் தோன்றும் துருவமும்
நல்லவரை யெட்டும் நாடும் விலக்கமும்
வல்ல பதினாறறை முதல் நாலினிற்
சொல்லும் ப.க.வ.த தோன்றலிடுவதே. 7.

இட்ட பதினாறில் எட்டாந் துருவமும்
பட்டவிலக்கம் பதித்திடு மெட்டினிற்
றொட்டதுருவம் துடர்ந் தொன்றோ
றெட்டொத்த கட்டு மடைவுக் காரணமாமே. 8.

காரணம் வசியம் காண்பது மோகனம்
காரணம் தம்பனம் தாங்கும் உச்சாடினம்
காரணமாகுங் கருணை வித்தேடணை
மாரணம் பேதனம் மரணமருதியே. 9.

அறிகின்ற வக்கரஞ் சக்கரந் தன்னைக்
குறிகொண்டிருந்திடுங் கொல்வனைதானு
முறுகின்ற வீசத் தோடுற்ற விலக்கத்
துறுகின்ற சூத்திரஞ் சொல்வரை பாரே. 10.

கக்கிஷ அட்டவணை முற்றிற்று.

வசியத் துருவம்

விரை. பார். கிரி. தீர். திரு. கீர் .
பரி. வார். உரையாய் வசியத் தோதுந்துருவம். 1.

பிரி. வீர். தரு. கார். கரு. தார். விரை. பீர்
சொருகாமல் லெக்கத்தை தோன்ற வைப்பீரே. 2.

மோகனம்

பீர். விரை. தார். கரி. கார். தரு. வீர். பிரி.

ஏர்தரு மோகனத் தெய்தாயதுரு வமாம். 3.

வார். பரு. கீர். திரை. தீர். கிரி. பார். வரை பேர்
பெற்ற லக்கம்பெருகத் தருவதே. 4.

தம்பனம்

தரு. கார். பிரி. வீர். விரை. பீர். கரு. தார். சொருகீர்
வரு தம்பனத் துருவமாம். 5.

கிரி. தீர். விரை. பார். பரி. வார். திரி. கீர்
நிறையா மிலக்கத்தை நேரதாய்க்கீறே. 6.

உச்சாடினம்

கீர். திரை. வார். பரி. பார். விரை. தீர். கிரி
மோது முச்சாடினத் துகந்த துருவமாம். 7.

தார். கரி. பீர். விரை. வீர். பிரி. கார். தருவோதும்
இலக்கமுடனுச்சாடின மாடுமே. 8.

ஆகிருஷ்ணம்

கரு. தார். விரை. பீர். பிரி. வீர். தரு. கார் தெரியா
கிருஷ்ணச் சேரும் துருவமாம். 9.

திரி. கீர். பரி. வார். விரை. பார். கிரி. தீர்
மருவாமிலக்கம் வகுத்துரைப் பீரே. 10.

வித்துவேசணம்

தீர். கிரி. பார். விரை. வார். பரி. கீர். திரி ஊரும்
வித்துவேசணத் துருவமாம். 11.

கார். தரு. வீர். பிரி. பீர். விரை. தார். கரீ
சீர்பெத்த லக்கத்தை சேர்ப்பதுக் கீரே. 12.

பேதனத்துருவம்

பரி. வார். திரு. கீர். கிரி. தீர். விரை. பார். பெரியோர்
துருவத்தை பேதன மென்பார். 13.

விரை. பீர். கரு. தார். தரு. கார். பிரி. வீர்
அரிதாகு மிலக்க மறிந்திடுவீரே. 14.

மாரணம்

வீர். பிரி. கார். தரு. தார். கரி. பீர். விரி
மாரண லக்கம் வகுத்த துருவமாம். 15.

பார். வரை. தீர். கிரி. கீர். திரை. வார். பரி
சேருமிலக்கம் தெரிந்து பரிவு றே. 16.

பரிவுற யெட்டுத் துருவம் பதித்துக்
கருவுரு மெட்டிற் கருமத் திலக்கம். 17.

நிறையுறப் பாதி செய்த தொவ் வொன்று நீக்கும்
மரிய அன்பத் தோரெழுத்தாதி அகாரமே. 18.

அகாரமாமொன்றில் இகாரமாமிரண்டில்
உகாரமாமூன்றில் ஐ காரமாம் நாலில். 19.

ஸீகாரமாமஞ்சில் ளை காரமாம் மாறில்
ஓகாரமா மேழில் மொழிந்த அம் மெட்டே. 20.

எட்டு லக்கவரை ஆமுத லவ்வீரு
கட்டுங்கலைபதினாறும் கருத்தொக்க
ஒட்டுந்துருவத் தொரு நாலுங் கவ்விட்டு
நட்டும் சகாரம் நாலும் லக்கமே. 21.

இலக்கத்துடர் நால் ட காரம் த.நாலும்
நலக்குந் துருவம் க்ஷ கார முகாரமுதலெட்டும்
விலக்கமெட்டில் ரகாரயகார ஶ காரமுதல்
பலக்கும் வ. நாலும். நகார மறுதியே. 22.

அறியதுருவம் அத்துருவமுதல்
தெரிவது நகாரமோடறு தியாய்
பிறிதி மிதி அம்முதல் பேசும் சவ்வீறாய்
அறிவ தெழுத் தன்பத் தொன்று மங்களதே. 23.

ஆனது நுவ்வுங் ககார விருத்தியில்
லானது ஞவ்வுஞ் சகார விருத்தியில்
ஆனது ணவ்வும் டகார விருத்தியில்
போனதன் மூன்றும் போலெழுத் தாயே. 24.

ஆதியாய் நின்ற வரையி லக்கத்தைச்
சாதியாய் நின்ற தோர் சத்தியால் சூழ்ந்திட்டு
ஏதமாய் நின்ற எழுத்துக்களெல்லாம்
வேதமாய் நின்ற தோர் விந்து கொடுப்பதே. 25.

கொடுப்பதறை நடுக்கோண மாறாக
எடுத்தவிக் கோணம் நடுக்கிலீ என்று
யெடுத்தகிலீயைக்ஸ்ரீங்காரங் கட்டிக்
கடுத் தறு கோணங்கள் காமவீசமிடே– கீலீம். 26.

இடுவது துருவத்து . ஹ. என்று சொல்லி
இடுவது லக்கத்து . ஹரி. என்றிசைய
இடுவதுதசபைத் துருவத்து நிற்க – ௬,0.
இடுவது. ஹ. என்று லக்கத்திலிட்டே. 27.

எட்டுத் துருவத்திசை சங்க பற்பமும். – ஸம். பம்
பட்டவிலக்கத்தில் பாசாங்குசங்களும் – ஹம். க்ஷம்.
நட்டநடுவரை நாலும் புவனையாம் ஸ்ரீம். ஹ்ரீம். ஹ்ரீம். க்ஷ்ரீம்.
கட்டுங்கலப்பை சுவத்திகமாகுமே. – சும். காம 28.

ஆகுமறையெலா மக்கர சக்கரம் – ஸீம்
போகும் துருவத்து தும்புரு வீசங்கள் – தூம்.
ஏகுமிலக்கதிசைந்த சிந்தாமணி – ஸீம்.
பாகமுட சத்தியெண் சதஸ்டடியாய் நிற்குமே. 29.

நிற்கு மிலக்கம் நடுவைச் சுற்றெழுத்திட்டு
நிற்கும் வலந்தானேர் பெற்றிடத்தரி
நிற்கும் துருவத்தை நீ கட்டி வஹ்ரீங்காரம்
நிற்கு மிலக்கஞ் ஸ்ரீயென்று கட்டே. 30.

கட்டு வதன் முன் கருமத்தான் மந்திரம்
இட்டபின் சித்திரத் தேரென்றே யிடுமறை
யிட்டே இரேகைத் தலைதோறுஞ் சூலமாம்
யொட்டிய சத்தியிட்டொவ்வாலே சூள்வதே. 31.

சூழ்ந்த யிடைவெளி சோடச கலை நிற்கும்
சூழ்ந்த பெயருங் கருமமும் சுத்திடும்
சூழ்ந்திட் டொவ்வாப்பு மேலச் சிறீயென்று
தாழ்ந்திரு பக்கமும் சத்தியை வைப்பதே. 32.

வைத்தபின் இதை வளைப்பது சக்தியால்
ஒத்த வியந்திரமெல்லா முடலாகப்
பத்தி படக்கட்டிப் பக்க மிரண்டிலும்
சித்திரத் தோடு மதி ரவி. சேருமே.- ഷം. ഹ്രീം. 33.

சேரும் பிரணவமே யந்திரத்தைச் சூளப்
பேரு மிதன்மேல்ப் பெரியதோர் வட்டமே
ஆரவிண்டும் பிரணவத்திடை வெளி
சேருந் தேவாதி தலங்க ளுரைப்பதே. 34.

உரைத்த பிராமணி. யோதும் மயேஸ்பரி - ഉമം. ഭം
வரைத்த கௌமாரி வந்த விஷ்ட்ணுவி - கௌ0. ചൈം.
இரைத்த வராகி இசைந்த யிந்திராணி - ഫം..ശ്രീവ
வுரைத்திடுஞ் சாமுண்டி மகாலட்சுமியே.- ഥാം.ലം 35.

இலக்கிய விந்திரன் அக்கினியியல் பெரு எமனும்- -യം. വം. ടം.
வலக்குநிருதி வருணனும் வாய்வும் - ഫിം. വം. യം.
சிலைக்குப் பொன்யீசன் சேருங் கணபதி - സം, ഗം.
தொலைக்கின்ற கந்தன் வயிரவன் துர்க்கையே. 36. - ഷം. വൈം.

துற்ற யிராபதஞ் சோர் புண்டறீகனும் - ഔം, ഉം,
அற்புத வாமன் குமுத னோடஞ்சனன் - വാം. ക്ഷം. ഭ
சற்புற்ப கெந்தனும் சாருவ பூமனும் - ഷേം. സ്ഥം.
சொற்பட்ட சுப்பிரதீபன் சொல்லாணையே. [illegible] 37.

ஆன வனந்தன் அறி வாசுகி தக்கன்
ஊனமிலக்கார் கொடன் உக்கிர மாபற்பன்
கோனமாபாசன குளிகனெண்ணாக
மாதுன யோனி அறியுங் கொடியதே. 38.

கொடி பூனை சிங்கம் நாய் கொண்ட எருது
மடி கழுதை யானை மாபெருங்காகமுஞ்
சுடர்சோமன் செவ்வாய் துலங்கு புதனும்
வெடி குரு வெள்ளி சனி றாகு கேதுவே. 39.

கேதுடனான தோர் கோகுட னிராசியும்
மேட மெருது மிதுனங் கடகமும்
காதிய சிங்கமுங் கன்னி துலாம் தேள் விலக்
கோதில மகரங் குடத்தொடு மீனமே. 40.

மீனென்றுரைக்கும் நாள் மிக்கிருபத்தேழும்
தானுமைதிருச் சாரதி பூமியும்
ஞானக்குருவொடு கேந்திரன் நான்முகன்
வானைப் பொருந்தும் கெருடனும் வல்லூறே. 41.

வல்லூறு ஆந்தை கொடி கோழி மா மயில்
பல்லோ ரறியப் பஞ்ச பச்சியானது
சொல்லாயின் தேவர்சூழும் பெருந்திக்கு
வல்லோர் வகுத்த வழியுரைப் பேனே. 42.

உரைப்பாய் திக்கு பாலர் கன்னியர் நாகம்
பருத்த பாம்பி யோனி பகரும் கோள் தானும்
பொருத்த முறப் பூருவந் தொட்டடைவே
தரிப்ப அவர்கடம் வீசங்கள் தானே. 43.

தான்கிடா எருது தனியே கிழக்கங்கி
தேனமிதுனத் தொடு தெக்கறி கடகம்
வானகன்னி தென் மேற்கு வைத்து வருணன் மேற்கு
ஊனை கண்ட தேள் துலா மொண்டனு வாயுவே. 44.

தனிவிட கும்பம் மகரம் தயங்கு
யினியீசன் தன் மேல் விளங்கும் துணைமீனம்
கனியுந் தென் மேற்கு கணபதி கந்தன்
பிணை வாயு மூலைப் பெருங் கேந்திரனே. 45.

கேந்தரனீசன் கீழாங்கி துற்கையும்
சேர்ந்திடு மிந்திரன் வல்லூறு தெற்காந்தை
கோர்த்திடும் காகம் வருணன் சசி கோழி
சாற்று நடுமயில் தான் கேட்டடவிலே. 46

அடவிலே தேவர்கள் பீசமதனப்
புடையிலே சூழும் புவனைக்கும் காவலாய்
சடையிலே கங்கையைத் தாங்கிய யீசன்
வடிவிலே அக்கரம் வைத்துரைத்தானே. 47.

வைத்துரைத்தான் மதிசூடிய கூத்தனும்
ஒத்த வெழுத் தன்பத்தொன்று முடலாகச்
சத்தித் திரு மேனி சக்கரத்தின் மேனி
யத்த முதலெழுத் தாதி யகாரமே. 48.

அகாரமிரு கண்ணடு ஆகாரமே நெத்தி
இகாரம் வலக் கண் ணிடக்கண் ஈகாரம்
உகாரம் வலச்செவி ஊகார்ம் வாமமீ
றெகாரம் வலமூக்கு யீரோகாரம் வாமமே.—ஞ்ஸூ. 49.

வாங்கில் ஸுகாரம் வலக்கன்னம் மற்றிடந்
தேங்கில் ஸூ3காரம் ஏகாரமே மேலிதழ்
ஓங்காரம் மேல் வாய்ப்பல் லொக்க நிறைந்ததே. 50.

நிறைந்தது கீழ்வாய்ப்பல் நிறைந்த ஔ காரம்
உரைந்தது அ 0 அது ஒரு நாவு கூட்ட
உரைந்த அ: என்று உச்சந்தலையில்
நிறைந்ததே கண்டத்து நேர் பதினாறே. 51.

ஆரும் வலக்கைக் க:காரம் நால்ஙவ் வைந்தும்—க.று.ங
மாரும் இடக்கைக்கு ச:காரம் நால் ஞவ்வைந்தும்
— வ.ஷ.ஜ.ஙு

வேறும் வலக்கால் டகாரம் நால் ணவ்வைந்தும்
கூறுமிடக்கால் த:காரம். நவ்வைந்தும் 52.

ஐநாங் கிருபதெழுத் தானதுங் கைகால்
மெய்யாம் பகாரம் விளங்கும் வலவிலா
வெய்யாது: உ0 - மேந்து மிடவிலாப்
பொய்யாம் பகாரம் பொருந்துங் குலையதே. 53.

குலையாமல் மற்றப்பா கொண்டது கீழ்வயர்
நிலையாத மகாரம் நேர் பெரு முந்தி
உலையாத லிங்கத்தாலூன்றும் ய.காரம்
வலையாம் வகாரம் பீசத்திலிருந்ததே. 54.

இருந்த மூலாதாரத் தியங்கும் லகராம்
பொருத்தும் வகாரம் பொயக் குதத்தில்
வருந்த வலமுலை வாய்த்த சகாரம்
இருந்த சகாரம் இடமுலை தன்னிலே. 55.

தன்னுள் சகாரம் தடமார் நடு நிற்கும்
துன்னும் ஹ காரம் தொண்டைக் குழிதன்னில்
மன்னும் ள காரம் மருவுமே நெற்றியில்
உன்னும் சா வென்று உச்சி அடைந்ததே. 56.

அடைத்த வியந்திரத் தகார மதாதி
யுடுத்த வுருவத் தொழி பெற்ற சக்தி
எடுத்த அருவத் திறைவனும் நிற்பன்
அடுத்த கன்மாதிகளானதங் கெட்டே. 57.

எட்டுத்திசையும் யியல்பெறநின்றது
திஷ்டி திதியாய் சிறந்த சிங்காரமாய்
வட்டத்திருந்த வடிவுள்ள சக்கரம்
கட்டிப் பரமனுங் காட்டினன் மாதுக்கே. 58.

மாதின்தன் பேராய் வழங்கவிச் சக்கரம்
சோதியடைந்து மூல் சொல்லிய கன்மாதி

யோது முலகத்தி லொவ்வொன்று சாதிக்கும்
மாதுபுவனை மனது வைத்தாருக்கே. 59.

வைத்தோரெழுத்து வருகின்ற பீசமும்
ஒத்தாரரிய உலகில் கன்மாதிகன்
வித்தாகியுள் நிற்கும் வெவ்வேறு லக்கங்கள்
இத்தாரணி மேல் இடுபதங்கேற்றதே. 60.

சக்கரம் அடைக்கும் விபரம் முற்றும்.

வசியம்

வசிய லெக்கம்:
லோகவசியம். ராஜ வசியம்

ஏற்ற வுலக வசியத்திடும் லக்கம்
நூற்றஞ் சறுபத்தினாலும் பதினாலும்
நூற்றஞ்சறுபத்தினாலு மிருபதும்
ஏற்றமிராசவசியத் தொழிற் கொண்டே. 61.

1. **லோக வசியம்:** 105. 64. 14= 183.
2. **ராஜ வசியம் :** 104. 64. 20= 188.

1. லோக வசியம் : 183

7	86½	1	88½
2	87½	8	85½
90½	3	84½	5
83½	6	89½	4

ராஜ வசியம் : 188

7	89	1	91
2	90	8	88
93	3	87	5
86	6	92	4

மாதர் வசியம். புருடர் வசியம்

கொண்டது மாதர் வசியம் குவலையத்
தெண்பதினேழும் எழுபத்தன் பத்தாறும்
எண்பத்தினாலும் பதினாலும் நூற்றொன்றும்
புண்பட்டொழியும் புருடர் வசியமே. 62.

3. மாதர் வசியம்: 87. 70. 56= 213
4. புருடர் வசியம்: 84. 16. 101= 201

மாதர் வசியம் : 213.

7	101½	1	103½
2	102½	8	100½
105½	3	99½	5
98½	6	104½	4

புருடர் வசியம் : 201

7	95½	1	97½
2	96½	8	94½
99½	3	93½	5
92½	6	98½	4

சத்துரு வசியம். மிருக வசியம்.

வசியமாஞ் சத்துரு வைத்த நூற்றஞ்சும்
இசையநாற்பத்திரண்டென்பத்தெட்டாறும்
அசையுமிருகமுமண்பத்தஞ்செண்பதும்
வசியறுபத்தாருமோது மோர் மந்திரம். 63.

5. சத்துரு வசியம்: 105. 42. 88= 235.
6. மிருக வசியம்: 55. 80. 66= 201

சத்துரு வசியம் : 235			
7	112½	1	114½
2	113½	8	111½
116½	3	110½	5
109½	6	115½	4

மிருக வசியம் : 201			
7	95½	1	97½
2	96½	8	94½
99½	3	93½	5
92½	6	98½	4

ஆக மொத்த லக்னம் 540. 336. 345= 1221
ஆக வசியம் 6க்கும் லெக்கப்படி சோதித்து கண்டது சரி.

வசிய மாலாமந்திரம்.

ஓம். ஹாறாம். அம். ஆம். கெம். ச்சம். சிவாய ஹ்ரீம் சிம். ச்சம். ஆம். ஊம் ச்சறாம். க்றோம். க்லீம். சுவாஹா.

வசிய சாமானிய மந்திரம்.

ஓம். வா. வா. கெணபதி. வா. வா. சர்வலோக சர்வ ஜனமே வசியமா நாய சுவாஹா.

சிகப்பு உடை, செம்பட்டுக் கை காலில் பாசாங்குசம். மலிம்பு, கரும்புவில், உடையவளாக புவனேஷ்வரீயை நினைக்கவும்.

திசை:- கிழக்கு

ஓரை:- உதித்து 1 வது ஜாமம் வியாழ லுரையில் சக்கரம் தரிக்கவும். (இது வியாழக்கிழமை அதிகாலை துரிய உதயம் முதல் 1 மணி நேரம் நடக்கும்.)

வியாழன்	காலை மணி 6-00 ல் 7-00 க்குள்
சனி	காலை மணி 7-00 ல் 8-00 க்குள்
திங்கள்	காலை மணி 8-00 ல் 9-00 க்குள்

காணுந்திருமேனி செம்மையுடை செம்பட்டும்
பூணுமலரம்பு பொற்கரும்பு விற்கை
காணுந்திசையுங் கதிரேழு பூருவம்
பேணுங்கிரிகையினிப் பேசுவோமே. 65.

பேசிய வேளை யுதித்த பின் முற்சாமம்
வீசியவோரை வியாழம தாகிடும்
ஆசை யிராஜ வசியத் தென வுங்கார
மோசையி லோக வசிய மோங் காரமே. 66.

ஓங்காரஞ் சத்ரு வோண மிருகம் பெண்புருடர்
ரீங்காரங் கூட்டியமரும் நூறாயிரந்
தேங்காம லோதத் திருந்திய தர்ப்பணம்
பாங்காய்ப்பதினாயிரமென்று பார்ப்பதே. 67.

பார்க்கும் பிராண பிரதிஷ்டையுமாயிரம்.
ஓர்க்குங் கன்மத்துக்கு ஓமமு மாயிரம்
சேர்க்குந்தியானம் செம்மை திசை கிழக்கு
பார்த்திது கீறும் படியினிச் சாற்றுமே. 68.

சாற்றிய வக்கரச் சக்கரமேனியை
யேற்றுக செம்பு பொன் எழில் பட்டு வெள்ளியில்
ஆற்றும் வசீகரமாறும் கனிந்தபின்
போற்றிய மோகனம் பேர் மாறியம்பே. 69.

வசியம் முற்றிற்று.

மோகனம் :

இயம்பு முலோக மெழில் பெண் புருடர்
தயங்கிய சத்துரு தாங்கும் மிருகம்
அயங்கிய மோகனம் ஐந்து வகைக்கும்
செயும்படி லக்கம் தெளிந் துரைப்பேனே. 70.

லோக மோகனம் :

உரைப்பெறு லோகாதி மோகத்திலக்கம்
நிரைப்பேனெண்பத்தெட்டு நீண்ட வெழுபதும்
உரைப்பே நூற்றொ ன்றும் ஒளிபெற்று நின்ற
புரைப்பூங்குழல் மாதர் மோகனம் போற்றே. 71.

மோகனம் லக்கம் 5.

1. லோக மோகனம் : 88. 70. 101. : 259.

லோக மோகனம் : 259

$127\frac{1}{2}$	4	$121\frac{1}{2}$	6
$122\frac{1}{2}$	5	$128\frac{1}{2}$	3
8	$123\frac{1}{2}$	2	$125\frac{1}{2}$
1	$126\frac{1}{2}$	7	$124\frac{1}{2}$

புருடர் மோகனம் : மாதர் மோகனம்

போற்று மையைந்து புனைந்த வைம்பத்தெட்டு
நூற்றாறுமாக நுவலும் புருடர்க்கு
நூற்றேழும் தொண்ணூறும் நொய்திருபத்தாறும்
சாற்றுயினிச் சத்துரு மோகனமே. 72.

2. மாதர் மோகனம் : 25. 58. 106. : 189.
3. புருடர் மோகனம் : 107. 90. 26. : 223.

மாதர் மோகனம் : 189

92½	4	86½	6
87½	5	93½	3
8	88½	2	90½
1	91½	7	89½

புருடர் மோகனம் : 223

109½	4	103½	6
104½	5	110½	3
8	105½	2	107½
1	108½	7	106½

சத்துரு மோகனம் : மிருகம் மோகனம்

சத்துரு மோகனம் சாற்றுமுப்பத்திரண்
டொத்த யிருபத்து மூன்றோ றைம்பத்தெட்டாம்
வைத்த மோகனம் வரு மோகனம் நாலா
றத்த முப்பத்தஞ்சோர் நாற்பத்தெட்ட டைவே. 73.

4. சத்துரு மோகனம் : 32. 23. 58. : 113
5. மிருகம் மோகனம் : 24. 35. 48. : 107.

சததுரு மோகனம் : 113

54½	4	48½	6
49½	5	55½	3
8	50½	2	52½
1	53½	7	51½

மிருகம் மோகனம் : 107

51½	4	45½	6
46½	5	52½	3
8	47½	2	49½
1	50½	7	48½

ஆக லெக்கம் : 276. 276 339. : 891.

மோகனம்

மோகன மாலா மந்திரம் :

ஓம். க்லீம். ச்சம். அம். ஆம். ஹ்ரீம். சிரீம். க்றோம். க்லம். ச்சம்.ஐம்.றும்.சௌம். க்லௌம். வம்.சுவாஹா.

சாமானிய மந்திரம் :

ஓம். நமோகாளி. நீலகாளி. வச்சுரகாளி. நிர்வாணி. மோஹே. மோஹே. அசா. மோஹே. சர்வேந்திரயாணி. சர்வமோஹிணி.நமஹா.ஓம்.

பொன் நிறம் : பொற்புடவை, கைகளில் பாசம், அங்குசம், சங்கு சக்கரம், மூன்று கண்கள் உடையவளாயும் சடையிலே மதியுமாகப் பத்மாசனத்தில் எழுந்தருளி இருக்கிறதாகத் தியானிக்கவும்.

திசை : நிருது மூலை (கன்னி மூலை.)

லுரை : உதித்து 2ம் ஜாமம் சனி ஓரையில் சக்கரம்

அய்யன் கோவில் ஆனைக் காலில் புதைக்கவும்.

வெள்ளிக் கிழமை காலை 9.00க்குமேல் 10.00க்குள்.

ஞாயிறு காலை மணி 10.00க்கு மேல் 11.00க்குள்.

அடவிலே மோகன மைந்து வகைக்கும்
புடையிலே மந்திரம் போற்றிய பின்னேச்
சடையிலே திங்களைத் தாங்கியவம்மை
வடிவிலே பொன்மை வகுக்குந்தியானமே. 74.

தியானிக்குந் திக்கு நிருதி தன் மூலை
தியானிக்கும் மந்திரம் செப்பு நூறாயிரம்
தியானிக்கும் தற்பணம் சேர் பதினாயிரம்
தியானித்து வைக்கும் திறமது தானே. 75.

திறமாடும் நேரம் தெளி ரெண்டாம் ஜாமம்
உறவாகும்

பெறுமாம் பிராணப் பிரதிஷ்டையும் பண்ணித்
திறமாக வைப்பிடம் சேர்ப்பது தானே. 76.

அதுவாந் திறமை யறானை வலக்கால்
புதையா வியந்திரம் போனது மோகனம்
விதியாக வைத்து நீ வேண்டு சிரசினில்
பதியாய்க் கருதிப் பகர் தம்பனமே. 77.

மோகனம் முற்றிற்று.

தம்பனம் :

தம்பனம் சாற்றிற்றலஞ் சலமக்கினி
வெம்பின சுக்கிலம் வேறாயுதங் கட்குங்
கொம்பின சத்துரு கூறு மிருகமுந்
தும்பின வேழ்வகையாகத் துலங்கவே. 78.

நிலத் தம்பனம் : மரம் காயாமல் :

துலங்கும் நிலத்தம்பனம் சொல்லும் வகைதான்
வளர்ந்த மரங்காயாமால் மந்திக்கும் நூறு
விளங்கு மெழுபது வேண்டு பத்தொன்பதுங்
களைந்து செக்கெண்ணை கருதாமலென்னே. 79.

1. மரம் காயாமல் : 100. 70. 19. 189.

மரம் காயாமல் : 189

89½	7	91½	1
90½	2	88½	8
3	93½	5	87½
6	86½	4	92½

செக்கென்னை வராமல் : ஆலையில் சாரில்லாமல் :

எண்ணுந் தொண்ணூற்றாறு மெய்து நாற்பத்தேழு
முன் னைம்பத்திரண்டு மொய்த்த விலக்கங்கள்
பன்னியே யாலைச் சாற்றில்லைப்பதினெட்டுந்
துன்னு நூற்றஞ் சொடு தொண்ணூற்று நாலென்றே. 80.

2. செக்கென்னை வராமல் : 96. 47. 52: 195.
3. ஆலையில் சாரில்லாமல் : 18. 105. 9[illegible] 217.

செக்கென்னை வராமல் : 195

92½	7	94½	1
93½	2	91½	8
3	96½	5	90½
6	89½	4	95½

ஆலையில் சாரில்லாமல் : 217

103½	7	105½	1
104½	2	102½	8
3	107½	5	101½
6	100½	4	106½

தனதானியம் காணாமல் :

என்றுந் தனதானிய மிட்டு வைத்தார்க்கும்
சென்று தொண்ணூற்றாறுஞ் சேர்ந்த பத்தொன்பதும்
அன்றிப் பதினெட்டுமாம் லெக்கநால் வகை
நின்று நிலத் தம்பனம் நேர்பட்ட மந்திரம். 81.

4. தனதானியம் காணாமல் : 96.19. 18. : 133.

தனதானியம் காணாமல் : 133

61½	7	63½	1
62½	2	60½	8
3	65½	5	59½
6	58½	4	64½

ஆக லெக்கம் 310. 241. 183. : 734.

இதற்கு மந்திரம் :

ஓம். ஸிரீங். ஹரீங். கிலீங்.காளி. ஓம். நீலகாளி. வச்சிரகாளி. நிர்வாணி.மோகினி.நில்.

பட்டஇம் மந்திரம் பாலித்த சக்கரம்
கட்டுஞ் செக்காலை கரும்பு மர்த்தடி
யொட்டுந் தனதானியம் இட்டு வைத்தார்க்கு
வெட்டுங் குழிதனில் வேண்டிப் புதைப்பதே. 82.

நிலத்தம்பனம் முற்றிற்று :

ஜலத்தம்பனம் :
உப்புப் படாமல் :

புதைக்கும் நிலத்தம்பனம் போக்கிய பின்னை
விதிக்கும் ஜலத்தம்பனம் வேண்டிய தெண்வகை
யொதுக்கிய வுப்புப்படா தொரு நூற்றாறு
புதுக்கின வேழஞ்சு போம் முப்பத்தெட்டுமே. 83.

1. உப்புப்படாமல் : 106. 35 38 : 179.

உப்புப் படாமல் : 179

84½	7	86½	1
85½	2	83½	8
3	88½	5	82½
6	81½	4	87½

முத்துப்படாமை. மீன்படாமை.

எட்டிய வெண்பத்தொன் றெய்திய நூற்றெட்டும்
முட்டிய நூற்றுநால் முத்துப் படாதிடக்
கட்டு வலை மீன் படாது தொண்ணூற்றாறு
மிட்ட முப்பத்தெட்டெய்திருபத்தொன்பதே. 84.

2. முத்துப்படாமல் : 81. 108. 104. : 293.
3. மீன்படாமல் : 96. 38. 29. : 163.

முத்துப் படாமல் : 293

141½	7	143½	1
142½	2	140½	8
3	145½	5	139½
6	138½	4	144½

மீன் படாமல் : 163

76½	7	78½	1
77½	2	75½	8
3	80½	5	74½
6	73½	4	79½

குளம் உடையா. மழை பெய்யா.

ஒன்பதித்தாறும் ஒரு நூற்றஞ் செண்பதும்
பொன்பத்தாறு கரைபுரளப் போகாது
பின்புற மாமழை பெய்யா தொண்ணூற்றிரண்டு
மன்புற வைம்பத்தஞ் சாதி ரண்டாகி லே. 85.

4. ஆறுகரை புரளாமல் : 54. 105. 80. : 239.
5. மழைபெய்யாமல் : 92. 55. 12. : 159.

ஆறுகரை புரளாமல் : 239

114½	7	116½	1
115½	2	113½	8
3	118½	5	112½
6	111½	4	117½

மழை பெய்யாமல் : 159

74½	7	76½	1
75½	2	73½	8
3	78½	5	72½
6	71½	4	77½

இடிவிழாமல். கப்ப லோடாமல்.

ஆகிய எண்பது மன்பதும் நூற்றாறும்
ஏகிஇடிவிழா வென்று மரக்கலம்
போகாக் கடலில் பொருந்த வெண்பத்தஞ்சும்
பாகான நாற்பத்து நாலும் பதினாறே. 86.

6. இடிவிழாமல் : 80. 50. 106. : 236.
7. கப்பல் ஓடாமல் : 85. 45. 16. : 145.

இடி விழாமல் : 236

,113	7	115	1
114	2	112	8
3	117	5	111
6	110	4	116

கப்பல் ஓடாமல் : 145

67½	7	69½	1
68½	2	66½	8
3	71½	5	65½
6	64½	4	70½

ஆறு குள நீரலைந்துக் கரை நிற்க
கூறிய நூற்றாறுங் கொண் டெழுபத் தைந்தும்
ஏறிய வெண்பது மெய்து மிலக்கமாய்த்
தேருஞ் சிலத்தம்பம் சென்றெண்வகையதே. 87.

8. ஆறு,குளம்,கரை
புரளாமல் : 106. 75. 80. : 261.

ஆறு, குளம், கரை புரளாமல் : 261

125½	7	127½	1
126½	2	124½	8
3	129½	5	123½
6	122½	4	128½

ஆகலெக்கம் 700. 504. 465. : 1675.

வகையொன்றி நின்ற வகுத்த ஜலத்தில்
தகை யொன்றி நின்ற வத்தம்பனம் சாற்றில்ப்
பகையன்றி நின்ற பதினாரரையிற்
தொகையென்று நின்ற தோர் மந்திரம் சொல்வதே 88.

இதற்கு மந்திரம் :

ஓம். அய்யுங். கிலீங். பகவதே. சர்வேந்திரியாணி. ஹரீம். ஸீரீம்.ஆம். குரோம். க்ஷ௦. . தம். ஓம். சுவாஹா.

சொல்லிய மந்திரம் தோன்ற வரைந்தபின்
நல்லிய வேந்திரம் நாடியே வைப்பிடம்
புல்லும் வகையிலே மீனும் படா தொழிற்
செல்லுந் துறையிலே செரிந்துப்பு முத்துக்கே. 89.

முத்துச் சொரி மழை முட்டையனானைக்கால்
யெத்துங் குள நடுவே கரை யாற்றுக்கு
வைத்தங் குறுத்து மரக்கல மாமுடியி
யாத்துமிடி சிரத்தினி லேந்திரம். 90.

யேந்திரம் தன்னை எழில் பெறவைத்துப்
பயன் கொள்வதென்று பரமனும் சொன்னார்

தயங்கிய சுக்கிலத் தம்பனந் தன்னை
யியம்பு வனந் தட்டிலக்கத்தடையவே. 91.

உப்புக்கும், முத்துக்கும் துறையில் புதைக்கவும். மீனுக்கு வலையில் கட்டவும். ஆற்றுக்கு கரையில் புதைக்கவும். மழைக்கு அய்யன் கோவிலில் புதைக்கவும். இடிக்கு சிரசில் தரிக்கவும். மரக்கலத் துக்கு முடியில் கட்டவும். ஆறு,குளம், கரைக்கு நடுவில் புதைக்கவும்.

ஜலத்தம்பனம் முற்றிற்று.

சுக்கிலத் தம்பனம் : 5.

கெர்பந் தரிக்க :

அடைந்தது சுக்கில மன்பத்துநாலும்
துடர்ந்த அறுபதும் தொண்ணூற்று மூன்றும்
விடைந்ததுகை கற்பம் விழாது தரிக்க
நடந்த திருபத்தேழ் நாலெட்டு நாற்பதே. 92.

1. சுக்கிலம் கட்ட : 54. 60. 93. : 207.
2. கர்பம் தரிக்க : 27. 32. 40. : 99.

சுக்கிலம் கட்ட : 207

98½	7	100½	1
99½	2	97½	8
3	102½	5	96½
6	95½	4	101½

கற்பம் தரிக்க : 99

44½	7	46½	1
45½	2	43½	8
3	48½	5	42½
6	41½	4	47½

பிள்ளைமரியாமல். திரளாத பெண்ணுக்கு :

நாற்பது நாற்பத்திரண் டெழுபத் தேழும்
போற்றிடும் பிள்ளைப்பிறந்து மரியாமல்
ஏற்பது தொண்ணூறுமெண்பதும் பன்னேழும்
சேர்ப்பது மாதர் திரளாதிருக்கவே. 93.

3. பிள்ளைபிறந்து மரியாமல் 40. 42. 77. : 159.
4. மாதர் திரளாதிருக்க : 90. 80. 87. : 187.

பிள்ளை பிறந்து மரியாமல் : 159

74½	7	76½	1
75½	2	73½	8
3	78½	5	72½
6	71½	4	77½

மாதர் திரளாதிருகக : 187

88½	7	90½	1
89½	2	87½	8
3	92½	5	86½
6	85½	4	91½

முலை யிலாமல் :

இருக்குமுலை எழா வென்றே யறுபதும்
இருக்கு மெழுபதோ டெண்பத்துயேழும்
சுருக்கு முறை வைத்துச் சுக்கிலத் தம்பனம்
நிறைக்கு மொரு மந்திரம் நீயறியவே. 94.

5. முலை எழாமல் 60. 70. 87. : 217.

முலை எளாமல் : 217

103½	7	105½	1
104½	2	102½	8
3	107½	5	101½
6	100½	4	106½

ஆகலெக்கம். 271. 284. 314. : 869.

இதற்கு மந்திரம்!.

ஓம். ஐயும். கிலீம். க்ஷம். சிறீம். கிறீம். பம். கம். ஆம். க்ஷாம். சிவாய. ஹிரீம். ஸிறீம். யம். டம்.ஸுவாஹா.

அறிந்த வியந்திர மாக்கு மடைவுஞ்
செரிந்த சிரமது சேர்ந்த முற்பக்கம்
பிரிந்தது சுக்கிலம் பெற்றிளைப்பார்க்கு
நிறைந்த வக்கெற்பம் நிருத்தித் தரிப்பதே. 95.

தரிப்பது மாசாத் தானாணையிடக் கால்
பெருக்க முலையெழாப் பெண் திரளாமல்
பொருத்த முறு நாளில் பூசை பலிசெய்ய
செரிச்செய்யு மைங்காயம் சேர்த்துப் புதைப்பதே. 96.

சுக்கிலத் தம்பனம் முற்றிற்று.

அக்கினித் தம்பனம் :
மழுவேந்த

புதைக்கின்ற சுக்கிலத் தம்பனம் போனபின்
விதிக்கின்ற லக்கம் மழுவேந்த தொண்ணூறும்
பதிக்கும் பதினெட்டும் பார முப்பத் தொன்றுங்
கொதிக்கு முலையில் உருகா திரும்பே. 97.

அக்கினி
இல்

1. மழுவேந்த :. 90. 18. 31: 139

மழுவேந்த : 139

64½	7	66½	1
65½	2	63½	8
3	68½	5	62½
6	61½	4	67½

இரும்பு வேகாது. மனை வேகாது.

இரும்பு வேகாதே யிடு முப்பத்தாறும்
பொருத்தவொண்ணாரும் புகல நாற்பத்தைந்தும்
வருந்திய முப்பதும் மன்னு நூற்றொன்றும்
செரிந்த தொண்ணூற்றாறும் சேர்மனைவேகா. 98.

2. இரும்பு வேகாமல் :. 36. 48. 45: 129
3. வீடு வேகாமல் :. 30. 101. 96: 227

இரும்பு வேகாமல் : 129

59½	7	61½	1
60½	2	58½	8
3	63½	5	57½
6	56½	4	62½

வீடு வேகாமல் : 227

108½	7	110½	1
109½	2	107½	8
3	112½	5	106½
6	105½	4	111½

ஆக லெக்கம் 156. 167. 172. 495

வேகாம லக்கினி தம்பிக்க வேண்டும்
சோகா வகை மூன்றும் சொற்படி சாதிக்கும்
பாகாமறை பதினாறிற் பதிப்பது
போகா மந்திரம் போற்றி யிடுவதே. 99.

இதற்கு மந்திரம் :

ஓம். ஐயுங். கிலீங். ச்சமி. பம். பகவதே. சிரீம். ச்க்ஷம். பம். க்ரோங். ஷம். ஹ்ரீம். ச்சாம். கம். க்ஷம். வம். சுவாஹா.

சுக்கிலத்துக்கும்.கெற்பந் தரிக்கிறதற்கும். பிள்ளை பெற்றிடப் பார்க்கும் சிரத்தில் தரிக்கவும். தெருளா திருக்கவும். முலை எழாமல் இருக்கவும் அய்யன் கோவில் யானை இடக்காலில் பூசை பலி செய்து சக்கரத்தில் ஐங்காயம் பூசிப் புதைக்கவும்.மழுக்கு கையில் பிடிக்க. உலைக்கு வலையில் புதைக்கவும். வீடுக்கு கூரையில்சொருகிவைக்கவும்.

இடுவது யந்திரம் மெவ்விடம் வைக்கத்
தொடுவது கையில் சுடர் மழுவேந்த
விடுவது வேகா திரும்பை யுலையில்
அடுவது வீட்டினிலாக்கி வைப்பாமே. 100.

அக்கினித் தம்பனம் முற்றிற்று.

ஆயுதத் தம்பனம். 5
வெட்டறாமல்

வைப்பாக அக்கினித் தம்பனம் வகுத்தார்
தப்பாமலாயுதத் தம்பனம் செப்பக்கேள்
அப்போது வெட்டறா தறுபத்தாறு
முப்பத்து மூன்று முதலிருபத்து நான்கே. 101.

1. வெட்டறாமல்: 66. 33. 24. : 123

வெட்டறாமல் : 123

56½	7	58½	1
57½	2	55½	8
3	60½	5	54½
6	53½	4	59½

குத்து தையாமல்: அம்பு தையாமல்:

நாங் கெட்டு முப்பதும் நல்ல பதினஞ்சும்
ஊன்பட் டெலும்பில் உரையாது குத்தெலாம்
தான்பட்ட அம்புகள் தையாத றுபத்தஞ்சும்
சூன்பட் டிருபதும் சொல் லன்பத் தொன்றுமே. 102.

2. குத்து தையாமல்: 32. 30. 15. : 77

3. அம்பு தையாமல்: 65. 20. 51. : 136

குத்து தையாமல் : 77

33½	7	35½	1
34½	2	32½	8
3	37½	5	31½
6	30½	4	36½

அம்பு தையாமல் : 136

63	7	65	1
64	2	62	8
3	67	5	61
6	60	4	66

மரம் வெட்டாமல்: கிடாய் வெட்டாமல்:

ஒன்று மரம் வெட்டறா வோங் கெழுபத்தாறும்
சென்ற விருபதும் சேர்ந்த இருபத்தாறும்
நன்றியன்பத் தேழும் நாற்பத்தி ரெண்டுமாய்
நின்ற வெழுபதும் நெருங்கிடாய் வெட்டே. 103.

4. மரம் வெட்டாமல்: 76. 20. 26. : 122
5. கிடாய் வெட்டாமல்: 57. 42. 70. : 169

மரம் வெட்டாமல் : 122

56	7	58	1
57	2	55	8
3	60	5	54
6	53	4	59

கிடாய் வெட்டாமல் : 169

79½	7	81½	1
80½	2	78½	8
3	83½	5	77½
6	76½	4	82½

ஆகவெல்லக்கம் : 296 145 186 627

வெட்டுக் கிடாயுடன் வேறாயுதத் தம்பனம்
பட்டதுபாரில் பரிந்த வகையஞ்சா
மிட்ட விலக்க மெழில் பெற நின்றபின்
கட்டிய மந்திரம் காண்பதரையிலே. 104.

இதற்கு மந்திரம்:

ஓம். ஐயுங். கிலீங். சர்வயிந்திராணி. ஹ்ரீம். சிறீங். ஹிறீங். சம். ஹறீம். தம். தம். க்ஷம். க்ஷம். ஓம். ஸ்வாஹா.

அரைதனில் மந்திர மாக்கிய பின்னை
யிரைதனை வைக்கு மிருப்பிடஞ் சொல்லில்
நிறையாங் கிடாய் வெட்டு நோம்பு குங்
வெறிபடக்கையிற் பிடி கிடாய் வெட்டே. 105.

கிடாயது மாளுங் கிளர்ந்து கைவெட்டுப்
படாது தத்தலத்தில் பதித்துடன் தாவி
யடா தந்த வாயுத்தம்பம் அவை பொய்ப்
படா நின்ற சத்துருத் தம்பனம் பாடே. 106.

ஆயுதத் தம்பனம் முற்றிற்று.

சத்துரு தம்பனம். 11

பகைவர் நாவடங்க:

பாடுவதேது பகை நாவடங்கத்
தேடிய வைம்பதுஞ் சேர்ந்த வைம்பத் தெட்டுங்
கூடிய வைம்பத்தேழ்க் கொண்டவிலக்கம்
ஓடிக் குரோத மடங்க வுறுவதே. 107.

1. பகைவர் நாவடங்க: 50. 58. 57. : 165.

பகைவர் நாவடங்க : 105

47½	7	49½	1
48½	2	46½	8
3	51½	5	45½
6	44½	4	50½

குரோதமடங்க : கால் முறிய :

உறுவது நூற்றி யிரண்டோர் பதினேழுஞ்
சொரிவது முப்பத்திரெண்டுஞ் செல்பாத
முரிவது முன்னம் நடவாதிருக்க
அறுபது நாலாறு மன்பத்தஞ்சாகுமே. 108.

2. குரோதமடங்க: 102. 17. 32. : 151.
3. கால்முறிய: முடங்க 60. 24. 55. : 139.

குரோதம் அடங்க : 151

70½	7	72½	1
71½	2	69½	8
3	74½	5	68½
6	67½	4	73½

முடங்க
கால்முறிய : 139

64½	7	66½	1
65½	2	63½	8
3	68½	5	62½
6	61½	4	67½

சத்ரு ஆயுதந் தையாமல் : எழுதகை வராமல்

அஞ்சவே சத்துரு ஆயுதம் தையாமல்
அஞ்சாறு நாற்பத்து ஏழுபத்திரண்

டுஞ்சா தெழு தக்கை குறையவாறாறுட
னஞ்சே நாற்பத்தேழு நாடு மெழுபதே. 109.

4. சத்ரு ஆயுதந் தையாமல் :30. 47. 62. : 139.
5. எழுதகை வராமல் : 36. 47. 70. : 153.

ஆயுதந் தையாமல் : 139

64½	7	66½	1
65½	2	63½	8
3	68½	5	62½
6	61½	4	67½

எழுதகை வராமல் : 153

71½	7	73½	1
72½	2	70½	8
3	75½	5	69½
6	68½	4	74½

பாடாமல் : சபைக் கூத்தாடமல்

எழுபது முப்பத்தஞ் செண்ணுங்கிடாமுறப்
பழுதறு பாட்டு மிடறுகள் தம்பிக்கும்
எழுபத்தஞ் செண்பதிருபத்தி னாலுங்
குழுவது கூத்துங் குறுகு முடனே. 110.

6. பாடாமல் : 70. 35. 32. : 137.
7. சபைக் கூத்தாடமல் : 75. 80. 24. : 179.

பாடாமல் : 137

63½	7	65½	1
64½	2	62½	8
3	67½	5	61½
6	60½	4	66½

சபைக் கூத்தாடாமல் : 179

84½	7	86½	1
85½	2	83½	8
3	88½	5	82½
6	81½	4	87½

சரக்கு வில்லாமல் : தச்சுப் பணி செய்யாமல்

உடனைம்பத் தெட்டாகு மோ ரெழுபத் தொன்றுந்
தடை முப்பத் தாறுஞ் சரக்கு விப்போருக்குப்
படைத் தச்சற் பண்ணுள் பதினேழுடனே
யிடை நின்றிருபத் தாறெய்தும் நூற்றாறே. 111.

8. சரக்கு வில்லாமல் : 58. 71. 36. : 165.
9. தச்சுப் பணி செய்யாமல் : 17. 26. 106. : 149.

சரக்கு வில்லாமல் : 165

77½	7	79½	1
78½	2	76½	8
3	81½	5	75½
6	74½	4	80½

தச்சுப்பணி செய்யாமல் : 149

69½	7	71½	1
70½	2	68½	8
3	73½	5	67½
6	66½	4	72½

சித்திரம் வரையாமல் : குசவர் பானை செய்யாமல்

நூற்றாறு முப்பத்து நாலும் பதினேழும்
கூற்றாகச் சித்திரங் கொட்டங் கைவராமல்
தேற்றா தெழுபத்தஞ் செண்பத்தாறெட்டுங்
கூற்றார் குசவர் மனையார் க ளோர் கலம். 112.

10. சித்திரம் வரையாமல் : 106. 34. 17. : 157.
11. குசவர் பானை செய்யாமல் 75. 86. 64. : 225.

35 திருமூலர்

குருபவர்

சித்திரம் வரையாமல் : 157

73½	7	75½	1
74½	2	72½	8
3	77½	5	71½
6	70½	4	76½

குசவர் பானை செய்யாமல் : 225

107½	7	109½	1
108½	2	106½	8
3	111½	5	105½
6	104½	4	110½

ஆக லெக்கம் 679. 525. 555. 1759

இதற்கு மந்திரம்

ஓம். அய்யும். கிலீம். சௌவும். சர்வேந்திராயிணி. அம். சம்ளம். ஹிரீம். சிரீம். ஆம். குறோம் ஷம். தம். ஸ்வாஹா.

வெட்டுகுத்து,அம்புக்கு கையில் பிடிக்கவும், மரத்தடியிலும்,கிடாய் வெட்டுகிற இடத்திலும் புதைக்கவும். பலிபீடம்

பகைக்கும், குரோத மிரண்டுக்கும் சிரத்தில் தரிக்கவும். நடை,ஆயுதம் ஆனை இடக்காலில் புதைக்கவும். எழுதாமல், பாடாமல் அந்தந்த இடங்களில் புதைக்கவும்.

கலமாய் சத்துரு தம்பனத்திற் கண்ட
பலமாம் வகையும் பதினொன்றேயாகும்
வலமாகக் கொண்ட வரைபதினாறில்
நலமாக மந்திரம் நாட்டு வதொன்றே.

நாட்டிய தொன்றை நடுப் பேர் வைத்தபின்
ஈட்டியவாக்குக் குரோதஞ் சிரத்தினில்
காட்டிய கால் கை ஆயுத மொழியத்
தீட்டுவதைய் யனிடக் காலில் வைக்கவே. 114.

வைக்கவே பட்டாடை வாழ் குசவர் தச்சர்க்கு
விற்குஞ் சரக்குக்கு வேண்டும் கடைதனில்
ஏக்கு மிசை பாட்டெழுதார் கூத்தாடார்
சிக்கெனக் கையினிற் சேர்த்துப் பிடிக்கவே. 115.

சத்துருத்தம்பனம் முற்றிற்று.

மிருகத் தம்பனம். 10

புலி, கடுவாய் வாய்கட்ட :

பிடிக்கு மிருகங்கள் பேர்க்கு மாரம்பங்
கொடுக்கும் வகைதான் கூறுமிலக்கம்
எடுக்கும் புலிவாய்க் கிருபத்தொன்பதே
ழடுத்திடும் பத்திரண்டாகு மிலக்கமே. 116.

1. புலி,கடுவாய் வாய் கட்ட : 20. 87. 22. : 129.

புலி, கடுவாய் வாய்கட்ட : 129

59½	7	61½	1
60½	2	58½	8
3	63½	5	57½
6	56½	4	62½

யானை எதிராமல் : எலிவாய் கட்ட :

இலக்கிய வானை யெதர்வராதோடத்
துலங்குந் தொண்ணூற்றஞ் சும் தோன்றிய வெண்பதும்
நிலைக்காய் நூற்றாறும் நீண்டெலிவாய் காவில்
துலைக்கு மிருபதும் தொண்ணூற்றேழஞ்சே. 117.

2. யானை எதிராமல் : 95. 80. 106. : 281.
3. எலி வாய் கட்ட : 20. 90. 35. : 145.

யானை எதிராமல் : 281

135½	7	137½	1
136½	2	134½	8
3	139½	5	133½
6	132½	4	138½

எலிவாய் கட்ட : 145

67½	7	69½	1
68½	2	66½	8
3	71½	5	65½
6	64½	4	70½

கிடாய் வராமல் பாயாமல்: பாம்பு கடியாமல் :

ஏழஞ்சறுபத்திரண்டு முப்பத்தெட்டுஞ்
சூழுங்கிடாய்கள் தொடர்ந் தோடிப்பாயாமல்
ஏழே முமைம்ப திருபத்து நாலுக்கும்
பேழவாயாம் பாம்பு கடியா பின்னாடாதே. 118.

4. கிடாய் வராமல் பாயாமல்:35. 62. 38. : 135.
5. பாம்பு கடியாமல் : 49. 50. 24. : 123.

கிடாய் பாயாமல் : 135

62½	7	64½	1
63½	2	61½	8
3	66½	5	60½
6	59½	4	65½

பாம்பு கடியாமல் : 123

56½	7	58½	1
57½	2	55½	8
3	60½	5	54½
6	53½	4	59½

நரிவாய் கட்ட: நாய் வாய் கட்ட:

ஆடா நரிவாய்க் கமைந்த வைம்பத் தஞ்சும்
பீடா இருபத் திரண்டெண்பத்தெட்டாகும்
நாடா பதினஞ் சிறுபத்து நாலாறும்
கூடாது நாய்வாய் குறுகாது தான்பறி. 119.

6. நரிவாய் கட்ட : 55. 22. 88. : 165.
7. நாய் வாய் கட்ட : 15. 20. 24. : 59.

நரிவாய் கட்ட : 165

77½	7	79½	1
78½	2	76½	8
3	81½	5	75½
6	74½	4	80½

நாய் வாய் கட்ட : 59

24½	7	26½	1
25½	2	23½	8
3	28½	5	22½
6	21½	4	27½

குதிரை ஓடாமல்: எருதும், பசுவும் எதிறாமல்

பரிகேழு மோடா பதினே ழுடனே
தெரிவது நாற்பதும் சேர்ந் தறுபத்தெட்டு
மெருதும் பசுவு மெதிறா திருக்க
உருவு மெழுபதும் நூற்றொன்றுநாற்பதே. 120.

8. குதிரை ஓடாமல் : 17. 40. 68. : 125.
9. எருதும்,பசுவும் எதிறாமல்70. 101. 40. : 211.

குதிரை ஓடாமல் : 125

57½	7	59½	1
58½	2	56½	8
3	61½	5	55½
6	54½	4	60½

எருதும், பசுவும் எதிறாமல் : 21

100½	7	102½	1
101½	2	99½	8
3	104½	5	98½
6	97½	4	103½

பன்றிவாய் கட்ட :

நாற்பத்து நாலும் நணுகிய வெண்பதும்
பாற்பதி னேழும் பன்றிவாய் தான் காவல்
ஏற்கும் பத்திற்கு மெழில் மிருகத் தம்பம்
வேற்பதாம் மந்திரம் பேராக வெண்ணிடே. 121.

10. பன்றிவாய் கட்ட : 44. 80. 17. : 141.

பன்றிவாய் கட்ட : 141

65½	7	67½	1
66½	2	64½	8
3	69½	5	63½
6	62½	4	68½

ஆக லெக்கம் 420. 632. 462. = 1514

இதற்கு மாலா மந்திரம் :

ஓம். ஐம். சிரீம். ஹிரீம். க்லீம். சௌம். ச்சாரம். ச்சம் ஆம். ஹிரீம். தம். தம். ச்சய. ச்சய. தள தள. கொண. கொண. ஐம். சுவாஹா.

புலி, பன்றியானை, கிடாய், அரவம் ஆகிய 5க்கும் சிரத்தில் தரிக்கவும். மற்ற 5க்கும் தலங்களில் – தைக்கவும்.

இந்த தம்பன வகை 7க்கும்
திசை : வருணன். (மேற்கு)

தியானம் : பச்சைநிறம், பச்சை பட்டுப் புடவையும், கைகளில் பாசங்குசம், சங்கு, சக்கரம், மூன்று நயனமும், சடையில் மதியுமாகப் பத்மாசனத்தில் எழுந்தருளி இருக்கிறதாகத் தியானிக்கவும்.

ஓரை : உதித்து ஓம் சாமம் சனி ஓரையில் சக்கரம் தரிக்க:

(இது ஞாயிற்றுக் கிழமை காலை மணி 10.00க்கு மேல் 11.00க்குள் ஆகும்.)
செவ்வாய் பகல் மணி 11.00க்கு மேல் 12.00க்குள்
வியாழன் பகல் மணி 12.00க்கு மேல் 1.00-க்குள்

சாமானியமந்திரம்.

ஓம் நமோ காளி. நீல காளி. வச்ரகாளி. நிர்வாணி. சர்வேந்திரயாணி. ஸர்வதம்பன நம நம :

எண்ணிய மந்திரம் இட்ட பின் சக்கரம்
பண்ணிப் பதிக்கும் படியறி விப்பனான்
எண்ணிய புலிபன்றி யானை யெழில் கிடாய்
திண்ணின்ற பாம்பு சிரசிற் றரிப்பதே. 122.

தரிக்கும் புனங்களில் தன்னாலு மூலைக்கும்
நரிக்கும் எலிக்கும் நடுவே அங்காகும்
பரிக்கும் பாம்பாடா பரியானை யோடா
பெருத்த விச்சக்கரம் பின்மந்திரம் கொள்ளே. 123.

கொள்ளு மிம் மந்திரம் கொட்டிய தம்பனம்
ஒள்ளிய ஏழிற்கோர் பிறப்பதனிற்
றள்ளியுள் நின்று தயங்கும் தியானமும்
உள்ளம் பெற்றங்கே ஒளி பெறுமாறே. 124.

ஒளி பெற்ற சத்தியினோவிய பச்சை
தெளிவது மேற்கென்று தாக்கது தன்னைக்
களிபெரு நேரமும் காலமூன்றாஞ் சாமம்
ஒளிபெரு மோரையும் மோரை சனியாமே. 125.

சனியாகு மோரை சமைந்த இம்மந்திரம்
இனிதாக வெண்ணு முறை எண்ணி நூறாயிரம்
புனைமண்டல தர்ப்பணம் போம் பதினாயிரம்
நினையும் பிரதிஷ்டயும் நீகருதாயே. 126.

கருத வல்லார்க்கு கலந்தெங்கும் நிற்கும்
பெருகிய வன் பொடு பேணி யளிக்குந்
திருவுருவாகித் திகழு மொற்றாடவே
ஒரு பொருளாக வுணர் திக்கு நோக்கிலே. 127.

நோக்கிய தம்பனம் நூலெழு வகை
தாக்குந்துகை யேற்றும் தா நாற்பத் தேழ்வகை
நீக்கிய பின்னே நிறைந்த வுச்சாடினம்
ஆக்கியதவ்வழி யாரறிவாரே. 128.

தம்பனம் முற்றிற்று : .

தெய்வ உச்சாடினம் : . 6

வாரு முச்சாடினம் வந்த வகைசொல்லத்
தேரும் பெயர்த் தெய்வ மிராசா வியாதியும்
ஓருமுலோக மொரு பெண் புருடரும்
சாரும் சல மிருகம் சத்துரு எண்வகையே. 129.

எண் வகையாக இயம்பு முச்சாடினம்
பண்ணுற நின்றபடி யிலக்கத்தை
மண்ணுற வேத்தி வகுக்குந் தியானமும்
துண் ணென்ற தெய்வ வுச்சாடினஞ் சொல்வதே. 130.

அய்யன் போக : பிடாரி போக :

சொல்லும் மைம்பத் தொன்றுஞ் சேர்ந்த பதினாறும்
அல்ல வோரைம்பதும் ஆயிடினய்யன் போம்
நல்லபிடாரி போம் நாடு மறுபதும்
சொல்லைம்பத் தேழும் தொடர்ந்த வெழுபதே. 131.

1. அய்யன் போக.	51.	16.	50	: 117.
2. பிடாரி போக.	60.	57.	70.	: 187.

அய்யன் போக : 117

4	56½	6	50½
5	51½	3	57½
52½	8	54½	2
55½	1	53½	7

பிடாரி போக : 187

4	91½	6	85½
5	86½	3	92½
87½	8	89½	2
90½	1	88½	7

பிரமகத்தி போக: முயல்கன் போக :

எழுபத்தெட் டெண்பத்தெட் டெய்தும் நூற்றாறுந்
தழுவிப் பரந்து போம் தான் பிரம்ம கத்தி
யெழுமேயிருபது மேலேழும் மெண்பான்
முழுதற்றுப் போகுமுயலகன் றானே. 132.

3. பிரமகத்தி போக. 78. 87. 106. : 271.
4. முயல்கன் போக. 20. 49. 80. : 149.

பிராகத்தி போக : 271

4	133½	6	127½
5	128½	3	134½
129½	8	131½	2
132½	1	130½	7

முயலகன் போக : 149

4	72½	6	66½
5	67½	3	73½
68½	8	70½	2
71½	1	69½	7

குமரகண்டன் போக : குறளி, பிசாசு போக :

தானெழுபத்திரண்டு தாக்கிய தொண்ணூறு
மான தொண்ணூற் றஞ்சுமாங் குமரகண்டன்போம்
கூறும் பிசாசு குறளி பேய்க் கறுபதும்
ஆன நூற்றேழு மைம்பத்திரண்டுமே. 133.

5.	குமரகண்டன் போக.	72.	90.	95.	: 257.
6.	குறளி, பிசாசு போக.	67.	107.	52.	: 219.

குமர கண்டன் போக : 257

4	126½	6	120½
5	121½	3	127½
122½	8	124½	2
125½	1	123½	7

குறளி, பிசாசு போக : 219

4	107½	6	101½
5	102½	3	108½
103½	8	105½	2
106½	1	104½	7

ஆக லெக்கம் :	341.	406.	453.	: 1200.

இந்த 6க்கு சக்கரம் –சிரத்தில் வைக்கவும்.

இதற்கு மாலா மந்திரம்.

ஓம். சவ்வும். கிலீம். சௌரவ். ஹ்ரீம். ச்சம். யச்ச. யச்ச. ராச்சஸ ராச்சஸ. சச்சகறெ அரீ. அரீ. ரமி. ரமி. ஓம். ஐயும். சுவாஹா.

திரண்ட விலக்கங்கள் சேர்பதினாறில்
மருண்டார் தலைதனில் வைத்த வப்போதே
சுருண்டுடைந்தோடிடு மையன்பிடாரிபோம்
வெருண்டொரு மந்திரம் வேண்டித்து நாட்டிலே. 134.

நாட்டிய மந்திரம் நல்ல தோர் தெய்வத்துக்
காடிய வாறு வகையா யமர்ந்தது
தேடி யிராச வுச்சாடினஞ் செப்பிடி
லாடிய வஞ்சு வகையா யமர்ந்ததே. 135.

2. இராஜ உச்சாடினம். 5.

ஆசனம் போக : பதிவிட்டுப் போக :

அமர்ந்த வைம்பத் தஞ்சு மான பதினாலும்
அமர்ந்த தொண்ணூற் றிரண்டாமாசனம் போம்
அமர்ந்த பதிவிட்டுப் போம் முப்பத்தாறுஞ்
சுமந்த முப்பத்தேழ் தொண்ணூற் றிரண்டுமே. 136.

1. ஆசனம் போக.	55. 14.	92:	161.
2. பதிவிட்டுப் போக.	36. 37.	92:	165.

ஆசனம் போக : 161

4	78½	6	72½
5	73½	3	79½
74½	8	76½	2
77½	1	75½	7

பதிவிட்டுப் போக : 165

4	80½	6	74½
5	75½	3	81½
76½	8	78½	2
79½	1	77½	7

ஐஸ்வரியம் போக: சேனை போக :

இரட்டித் தறுபது மெண் தொண்ணூற்றஞ்சும்
அருட் கெட்டறுபது மைசுரியம் போம்
திருட்டுப் பெருஞ் சேனை சிந்த நூற்றாறும்
தெருட்டிப் பதின் மூன்றும் சேர்ந்தவருபதே. 137.

3. ஐஸ்வரியம் போக. 128. 95. 60: 283.
4. சேனை போக. 106. 13. 60: 179.

ஐஸ்வர்யம் போக : 283

4	139½	6	133½
5	134½	3	140½
135½	8	137½	2
138½	1	136½	7

சேனை போக : 179

4	87½	6	81½
5	82½	3	88½
83½	8	85½	2
86½	1	84½	7

நால் வகை சேனை போக :

அருவதோ குதிரை யானை கருவி
குருக நூற்றிரண்டுடன் தொண்ணூற்றி மூன்றும்
பேரு மைம்பதுவும் அமைந்தது லக்கம்
பெருவதோர் மந்திரம் இனிப் பேசுவோமே. 138.

5. நால் வகை சேனை போக.102. 93. 50: 245.

நால்வகை சேனை போக : 245

4	120½	6	114½
5	115½	3	121½
116½	8	118½	2
119½	1	117½	7

ஆக லெக்கம் 427. 252. 354: 1033.

இதற்கு மாலா மந்திரம் :

ஓம். அம். ஆம். ளம். ஹ்ரீம். ச்சம். கிலீம். சிறீம். ச்சம். ரம். ரம். ளம். க்லெளம். ளம். பூம். ஐயும். சுவாஹா.

இந்த 5-க்கு ஐங்காயம் பூசை ஐயன் கோவிலில் புதைக்கவும்.

பேசிய மந்திரம் பெற்ற விச் சக்கரம்
பூசிய வைங்காயம் புதை அய்யன் கோவில்
ஓசையி லோகற்கு லோக வுச்சாடினம்
வாசிவழி நடை வந்து பிறந்ததே. 139.

3. லோக உச்சாடினம் 6.

வழிநடைக் கிலேசம் போக : கிலேசம் இடர் போக:

பிறந்த வழி நடைக்குப் பேச் செண் பத்தஞ்சும்
சிறந்த வைம்பத் தெட்டும் சேர முப்பத்தாறும்
அறிந்த வைம்பத் தேழ் நாற்பத் தெட்டறுபத்தார்
முறிந்து கிலேச மிடர் போமுறையே. 140.

1. வழிநடைக் கிலேசம் போக :85. 58. 36 : 179.
2. கிலேசம் இடர் போக : 57. 48. 66 : 171.

வழிநடைக் கிலேசம் போக : 179

4	87½	6	81½
5	82½	3	88½
83½	8	85½	2
86½	1	84½	7

கிலேசம் இடர்போக : 171

4	83½	6	77½
5	78½	3	84½
79½	8	81½	2
82½	1	80½	7

மோகம் போக : பயம் போக :

உரைப்பதெண்ணுங் கருபத்தொன்றெழுபத்தாற்
நிறைத்த பின் மோகம் போம்.நிறை பயம் போக
உரைத்த தொண்ணூற் றொடு நூற்றஞ்சும் நாற்பதும்
பெருத்தவினை போகப் பேசு மிலக்கமே. 141.

3. மோகம் போக : 32. 61. 76 : 169.
4. பயம் போக : 90. 105. 40 : 235.

மோகம் போக : 169

4	82½	6	76½
5	77½	3	83½
78½	8	80½	2
81½	1	79½	7

பயம் போக : 235

4	115½	6	109½
5	110½	3	116½
111½	8	113½	2
114½	1	112½	7

விளை போக : விலங்கு போக :

இலக்கம் பதினஞ் செழுபான் அறுபான்
புலக்க விலங்கு தனைப் போக்குந் தொண்ணூறு
இலக்க மொரு நூற்றஞ்சு மெண்பத்திரண்டு
கலைக்குளிகு மந்திரம் காண வோதே. 142.

5. விளை போக : 15. 70. 60 : 145.
6. விலங்கு போக : 90. 105. 82 : 277.

விளை போக :145

4	70½	6	64½
5	65½	3	71½
66½	8	68½	2
69½	1	67½	7

விலங்கு போக : 277

4	136½	6	130½
5	131½	3	137½
132½	8	134½	2
135½	1	133½	7

ஆக லெக்கம் : 369. 447. 360 = 1176.

இதற்கு மாலா மந்திரம் : இந்த 6க்கு சக்கரம் இரவில் தரிக்கவும்.

ஓம். மெம். மம். அம். க்ஷம். சிவாய. ளம். ஹ்ரீம். சம். ளம். கிலீம். ஸௌம். க்லௌவும். ஐயும். ஸிறீம். ஸ்வாஹா.

வோதிய மந்திரம் மொக்க வரைந்த பின்
னாதியும் லோக வுச்சாடின மாறுக்குஞ்
சேதிச் சுவைக்கும் சிரந்தனிற்சக்கரம்
வேதிக்கும் பின்னே வியாதி வுச்சாடினமே. 143.

லோக வுச்சாடினம் முற்றிற்று.

வியாதி உச்சாடினம் 13 + 17 = 30

சூலை போக : பிசாசு போக :

உச்சாடினஞ் சூலை போக வோரெண் நான்கும்
அச்ச மறுபத் தொன்றன் பத்து நாலுமாம்
பிச்சோட நாலாறு பேறெழு பத்தேழும்
அச்ச மறுபத் தெட்டா மென்று சொன்னதே. 144.

1. சூலை போக : 32. 61. 54 : 147.
2. பிசாசு போக : 24. 77. 68 : 169.

சூலை போக : 147

4	71½	6	65½
5	66½	3	72½
67½	8	69½	2
70½	1	68½	7

பிசா[illegible] போக : 169

4	82½	6	76½
5	77½	3	83½
78½	8	80½	2
81½	1	79½	7

விச்சுளி போக: இளைப்பு போக:

சொன்ன விச் சுளி போம் தோன்று முப்பத்தாறும்
அன்ன வெழுபத் தஞ்சம்பத் திரண்டுமாம்
உன்னுமிளைப்பு போ மோரைம்பத் தொன்றுடன்
முன்னைம் பத்தாறு முதல் முப்பத் தாறுமே. 145.

3. விச்சுளி போக : 36. 75. 52 : 163.
4. இளைப்பு போக : 51. 56. 36 : 143.

விச்சுளி போக : 163

4	79½	6	73½
5	74½	3	80½
75½	8	77½	2
78½	1	76½	7

கிளைப்பு போக : 143

4	69½	6	63½
5	64½	3	70½
65½	8	67½	2
68½	1	66½	7

களலை, விப்புருதி போக: விப்புருதி போக:

ஆறெட்டுந் தொண்ணூறு முப்பது ரெண்டுமாய்
மாறிக் களலை யடைபற்றுடைந்து போம்
ஆறு பத்தேழுட னைம்பத்தாறை யெட்டும்
வீருட னிட்டபின் விப்புருதி தீருமே. 146.

5. களலை. விப்புருதி போக :48. 90. 32 : 170.
6. விப்புருதி போக : 67. 56. 40 : 163.

களலை விப்புருதி போக : 170

4	83	6	77
5	78	3	84
79	8	81	2
82	1	80	7

விப்புருதி போக : 163

4	79½	6	73½
5	74½	3	80½
75½	8	77½	2
78½	1	76½	7

வாதம் போக: குரல் போக:

தீருமைம்பத் தாறு திகளவே நூற்றெட்டு
மேறுந் தொண்ணூற்றேழு மிட்டபின் வாதம் போம்
பேருந் தொண்ணூற் றஞ்சும் பெற்ற முப்பத் தெட்டும்
கூறு மெண்பத் தாறும் கொண்ட குரலாகா. 147.

7. வாதம் போக : 56. 108. 97 : 261.
8. குரல் போக : 95. 38. 86 : 219.

வாதம் போக : 261

4	128½	6	122½
5	123½	3	129½
124½	8	126½	2
127½	1	125½	7

குரல் போக : 219

4	107½	6	101½
5	102½	3	108½
103½	8	105½	2
106½	1	104½	7

மலம் போக பித்தம் போக

ஆகாமல் போக அமைந்த வைம்பத்தேழும்
ஏகாத நாற்பத்திரண் டெழுபத் தெட்டும்
போகாத பித்தம் பொடிபட் டெண்பத்தேழும்
தோகர்ய நூற்றெட்டுந் தொண்ணூருந் துடரிலே. 148.

9. மலம் போக : 57. 42. 78 : 177.
10. பித்தம் போக : 87. 108. 90 : 285.

மலம் போக : 177

4	86½	6	80½
5	81½	3	87½
82½	8	84½	2
85½	1	83½	7

பித்தம் போக : 285

4	140½	6	134½
5	135½	3	141½
136½	8	138½	2
139½	1	137½	7

பித்த சோகை போக : பாண்டு போக :

துடர் பித்த சோகம் போம் தொண்ணூற்று மூன்றும்
படரு மைம்பத் தாறு பாரநூற்றிரண்டு
மிடர்பட் டெழுபத்தொன் றெய்து நூற்றாறும்
பிடர்பட்ட நாலாறும் பித்தபாண்டுக் கே. 149.

11. பித்த சோகை போக : 93. 56. 102 : 251.
12. பாண்டு போக : 71. 106. 24 : 201.

பித்தசோகை போக : 251

4	123½	6	117½
5	118½	3	124½
119½	8	121½	2
122½	1	120½	7

பாண்டு போக : 201

4	98½	6	92½
5	93½	3	99½
94½	8	96½	2
97½	1	95½	7

ரத்த பித்தம் போக : ஈளை போக

உரக்க ரத்தபித்த மோதும் தொண்ணூற்றாறு
மிக்க விருபத்தஞ்சு மேவியே அன்பத்தாறு (றேழ்
தொக்கதோரீழை போம் தொண்ணூறு தொண்ணூற்
எக்க வோர் நூற்றி ரண்டாக விடுவதே. 150.

13. ரத்த பித்தம் போக : 96. 25. 56 : 177.
1. ஈளை போக : 90. 97. 102 : 289.

ரத்த பித்தம் போக : 177

4	86½	6	80½
5	81½	3	87½
82½	8	84½	2
85½	1	83½	7

ஈளை போக : 289

4	142½	6	136½
5	137½	3	143½
138½	8	140½	2
141½	1	139½	7

வியாதி உச்சாடினம் 17.

கடிவிஷம் போக : நீரிழிவு போக :

இடுவது முப்பத்தஞ் சேழார் ரெண் நான்கும்
கடிவிஷம் போகும் கருநீரழிவும்
விடுமே தொண்ணூற்றாறும் வேண்டெண்பத்தாறும்
கடவாதோர் நூற்றஞ்சும் கல்லரிப்புச் செப்பே. 151.

2. கடிவிஷம் போக : 35. 42. 32 : 109.

3. நீரிழிவு போக : 96. 36. 105 : 287.

கூடிவிஷம் போக : 109

4	52½	6	46½
5	47½	3	53½
48½	8	50½	2
51½	1	49½	7

நீரளிவு போக : 287

4	141½	6	135½
5	136½	3	142½
137½	8	139½	2
140½	1	138½	7

கல்லடைப்பு போக : உடம் பெரிவு போக :

செப்பிய நூற்றஞ்சுஞ் சேர்ந்த முப்பத்தாறு
முப்பத் தெட்டாகு மொழியு முடம் பெரிப்பு
தப்பாது நூற்றிருபத் தொன்றுந் தலையாக
ஒப்பாகும் நூறு மொரு நாற்பத்தெட்டு என்றாதே. 152.

4. கல்லடைப்பு போக : 105. 36. 38: 179.
5. உடம் பெரிவு போக : 121. 100. 48 : 268.

கல்லடைப்பு போக : 179

4	87½	6	81½
5	82½	3	88½
83½	8	85½	2
86½	1	84½	7

உடம் பெரிவு போக : 268

4	132	6	126
5	127	3	133
128	8	130	2
131	1	129	7

வெப்பு போக : நாலாமாறல் போக :

என்றிய நூற்றி நாலோ டெண் பத்தாறும்
வென்ற பதினேழும் வெப்புப் போம் நால்மாறல்
என்ற எழுபத்தஞ் செண்பத்து நாலோடு
நின்ற நூற்றாறு நிறைந்த விலக்கமே. 153.

6. வெப்பு போக : 104. 86. 17 : 207.
7. நாலாமாறல் போக : 75. 84. 106 : 265.

வெப்பு போக : 207

4	101½	6	95½
5	96½	3	102½
97½	8	99½	2
100½	1	98½	7

நாலாமாறல் போக : 265

4	130½	6	124½
5	125½	3	131½
126½	8	128½	2
129½	1	127½	7

குலை நடுக்கம் போக : செவி நோய் போக :

விலக்கம் பதினேழு எழுபது எண்பது
குலைப்பு நடுக்கஞ் செவிநோய் போக
விலக்கு நாற்பத்தேழாறாறும் பதினாலும்
முலைக்குத்துப் போக விலக்க மொழிவதே. 154.

8. குலை நடுக்கம் போக : 17. 70. 80 : 167.
9. செவி நோய் போக : 47. 36. 14 : 97.

குலை நடுக்கம் போக :167

4	81½	6	75½
5	76½	3	82½
77½	8	79½	2
80½	1	78½	7

செவி நோய் போக : 97

4	46½	6	40½
5	41½	3	47½
42½	8	44½	2
45½	1	43½	7

முலைக்குத்து போக : தொழுநோய் போக : கண்ணோய் போக :

மொழியும் பதினாறு முன்னூற்று ரெண்டும்
மொழியும் பதினெட்டு மோர் தொழுநோய் போக
யெழுபது மாறாறு மெண்பத்து மூன்று
யெழுபது தொண்ணூற்றேழேல் கண்ணோவுக்கே.

10. முலைக்குத்து போக : 16. 302. 18 : 136.
11. தொழுநோய் போக : 70. 36. 83 : 189.
12. கண்ணோய் போக : 70. 90. 49 : 209.

முலைக்குத்து போக : 136

4	66	6	60
5	61	3	67
62	8	64	2
65	1	63	7

தொளுநோய் போக : 189

4	92½	6	86½
5	87½	3	93½
88½	8	90½	2
91½	1	89½	7

கண்ணோய் போக : 209

4	102½	6	96½
5	97½	3	103½
98½	8	100½	2
101½	1	99½	7

பல்லரணை பற்குத்து : கருங்குஷ்டம், செங்குஷ்டம் போக :

நோய் தீரும் பல்லரணை பற்குத்து நூற்றஞ்சு
பாயரி எண்பத்திரெண்டு பதினெட்டும் (தும்
தோயுமோர் நூற்றிரெண்டும் தொண்ணூறு மொன்ப
காயுங் கருங்குஷ்டஞ் செங்குஷ்டம் காணாதே. 156.

13. பல்லரணை.பற்குத்து
போக : 105. 82. 12 : 199.

14. கருங்குஷ்டம் போக, } செங்குஷ்டம் } 102. 90. 09 : 201.

பல்லரணை, பற்குத்து போக : 199

4	97½	6	91½
5	92½	3	98½
93½	8	95½	2
96½	1	94½	7

கருங்குஷ்டம், செங்குஷ்டம் போக : 201

4	98½	6	92½
5	93½	3	99½
94½	8	96½	2
97½	1	95½	7

வசூரி போக : ஒருதலைவலி போக :

காணா இருபத்தேழ் கண்டெண்பத்தெண்ணான்கும்
வாணா லறுமே வசூரிக் குரு முச்சில்
நாணா ஒருதலை நோய் நாற்பான் முப்பத்தேழ்
பேணா தெண்ணான்கும் பெருவயிற்றுநோயிற்கே.157.

15. வசூரி போக : 27. 80. 32 : 139.
16. ஒரு தலைவலி போக : 40. 37. 32 : 109.

வசூரி போக : 139

4	67½	6	61½
5	62½	3	68½
63½	8	65½	2
66½	1	64½	7

ஒரு தலைவலி போக : 109

4	52½	6	46½
5	47½	3	53½
48½	8	50½	2
51½	1	49½	7

பெரு வயிறு போக :

வயிற்று நோய் போகவயன மன்பத்தெட்டும்
பயிற்றிய வன்பதும்பார நாற்பத்தஞ்சும்
வியப்படவேண்டும் வியாதி உச்சாடினம்
மியர்ப்பட்ட மந்திர மிட்டினிச் சூழே. 158.

17. பெரு வயிறு போக : 58. 50. 45 : 153.

பெருவயிறு போக : 153

4	74½	6	68½
5	69½	3	75½
70½	8	72½	2
73½	1	71½	7

முன்பக்கப்படி லெக்கம் கூட்டு .813. 898. 815 : 2526.
1178. 1404. 822 : 3203.

ஆக லெக்கம் : 1991. 2302. 1637 : 5729.

இதற்கு மாலா மந்திரம் :

ஓம். கெம். கெம். கணபதே. அம். ச்சம். சிவாய. ச்சாராம். அம். ஹரீம். கிலீம். கவ்வும். அய்யும். ஸிரீம். டம். சுவாஹா.

இந்த 30 க்கும் சக்கரம் சிரசில் தரிக்கவும்.

சூழ்ந்த விம் மந்திரம் சொன்ன வியாதிகள்
போந்தது மெண்ணிடப் போற்றிய முப்பதாய்
வீழ்ந்த வியாதி உச்சாடினமித்தனை
வாய்ந்த சிரத்தில் வரைந்து பதிப்பதே. 159.

வியாதி உச்சாடினம்

முற்றிற்று

மாதர் உச்சாடனம் . 2

மாதர் உச்சாடனம் : புருடர் உச்சாடனம் :

பதிப்பது மாதருச்சாடினம் தொண்ணூறும்
விதிப்பது நூற்றேழும் வேண்டிட வெண்பதும்
துதிப்பது அம்பத்தெட்டுந் தொண்ணூற்றிருபத்தஞ்
செதிற்கும் புருடர்க் கிசைந்ததோர் மந்திரம். 160.

1. மாதர் உச்சாடினம் : 90. 107. 80 : 277.
2. புருடர் உச்சாடினம் : 58. 90. 25 : 173.

மாதர் உச்சாடினம் : 277

4	136½	6	130½
5	131½	3	137½
132½	8	134½	2
135½	1	133½	7

புருடர் உச்சாடினம் : 173

4	84½	6	78½
5	79½	3	85½
80½	8	82½	2
83½	1	81½	7

ஆகமொத்தம் : 148. 197. 105 : 450.

தாய் தந்தை பெயரும் இவர் பேரும் சேர்த்து எழுதி வீட்டில் புதைக்கவும்.

இதற்கு மாலா மந்திரம் :

ஓம். கிலீங். சவ்வுங். பெம். பெம். ஹிறீம். ஐயும். பகவதே. மொ. விரி. விரி. டம். டம். ஸ்வாஹா.

ஒருமந்திரந்தன்னை ஒக்க உள்ளிட்டுத்
திருவின் தாய் பேரும் சிறந்த வன் தந்தைபேர்
வருமிந்தச் சக்கர வட்டமிவரைந்து
பிரிஎன்றகத்திற் புதைப்பது தானே. 161.

பெண் புருடர் உச்சாடனம் முற்றிற்று

சத்துரு உச்சாடினம். 10

சத்துரு போக : நாடுபதி போக :

புதைத்தபின் சத்துரு போக உச்சாடினம்
பதிக்கும் பதினெட்டு பதித்த வைம்பத்தாறும்
நதிக்கும் நாற்பத்தேழும் நாடுபதி போக
அதுக்கும் பதினேழறுபத்து ஆறே. 162.

1. சத்துரு போக :	18.	56.	47 :	121.
2. நாடுபதி போக :	17.	66.	36 :	119.

சத்துரு போக : 121

4	58½	6	52½
5	53½	3	59½
54½	8	56½	2
57½	1	55½	7

நாடு பதி போக : 119

4	57½	6	51½
5	52½	3	58½
53½	8	55½	2
56½	1	54½	7

சத்துருபோக : தனதானியும் போக :

ஆறாறுஞ் சேனை யறி சத்துரு ஓடக்
கூறாக யெண்பத்தஞ்சுங் கொண்டதோர் நூற்றாறும்
வேறே அறுபதும் வெற்றிதனதானியம் போ;ம்
ஆறேழு நூற்றொன்று மைம்பத்திரண்டுமே.163.

3. சத்துரு போக :	85.	106.	60 :	251.
4. தனதானியம் போக :	42.	101.	52 :	195

சத்துரு போக : 251

4	123½	6	117½
5	118½	3	124½
119½	8	121½	2
122½	1	120½	7

தனதானியம் போக : 195

4	90½	6	84½
5	85½	3	91½
86½	8	88½	2
89½	1	87½	7

செல்வம் போக : முறண் கெட :

திரண்ட எண்பத் தொன்றும் தெரிமுப்பத் தைம்பதும்
வெருண்டோடிச் செல்வம் போம் வெறியாகச் சீறு
முறண்கெட மூவேழறு நான்கோ டன்பத்திரண்டு
திரண்டிட்டிருந்த மனை யேகுவதே. 164.

5. செல்வம் போக :	81.	30.	50 :	161.
6. முறண் கெட :	21.	24.	52 :	97.

செல்வம் போக : 161

4	78½	6	72½
5	73½	3	79½
74½	8	76½	2
77½	1	75½	7

முறண் கெட : 97

4	46½	6	40½
5	41½	3	47½
42½	8	44½	2
45½	1	43½	7

மனைபோக : கை ஆயுதம் போக :

ஏகுவ தெண்பத்தஞ் செண்ணாறு ஐம்பத்தாறும்
போகுங் கையாயுதம் பொன்னே. தொண்ணூற்றெட்டு
மாகுந் தொண்ணூற்றெழு மாறாறமர்ந்திடும்
மேகுமனை பெண்காமு மனைத்துமே. 165.

7. மனை போக : 85. 48. 56 : 189.
8. கை ஆயுதம் போக : 98. 97. 36 : 231.

மனை போக : 189

4	92½	6	86½
5	87½	3	93½
88½	8	90½	2
91½	1	89½	7

கை ஆயுதம் போக : 231

4	113½	6	107½
5	108½	3	114½
109½	8	111½	2
112½	1	110½	7

மனை வெங்கலம் போக : சுகம் போக :

அனைத்தும் நூற்றாறு மரு எறுபத்தஞ்சும்
நினைத்த நாற்பத்தாறும் நின்ற விலக்கந்தாம்
நனைத்த தெண்பத்தெட்டும் நகைநாற்பத்தேழு
முனைத்த முப்பத்தாறு முன்சுகம் போமே. 166.

9. மனை வெங்கலம் போக : 106. 65. 46 : 217.
10. சுகம் போக : 88. 47. 36 : 171.

மனை வெங்கலம் போக : 217

4	106½	6	100½
5	101½	3	107½
102½	8	104½	2
105½	1	103½	7

சுகம் போக : 171

4	83½	6	77½
5	78½	3	84½
79½	8	81½	2
82½	1	80½	7

ஆக லெக்கம் : 641. 640. 471 : 1752.

வீதி, சந்து, வீடு, ஐயன்கோவில் ஆகிய இடத்தில் சக்கரத்துக்கு ஐங்காயம் பூசிப் புதைக் கவும்.

இதற்கு மாலா மந்திரம்: .

ஓம். நமோ. பகவதேகெம். கெம்.க்ஷம். ஆம். அம். க்றோம். ச்சம். க்லீம். சகஸாபாலாய நமஹ.

சுகம் போக நின்ற தொகையுடன் பத்தும்
சகந்தானறிய விச் சத்துருவுச் சாடினம்
வகை தானங் கூத்தின் வகை பத்தினுக்கு
முகந் தானறிய வோர் மந்திர மோதே. 167

ஓதிய மந்திரமுன்னே யமர்ந்த பின்
வேதினை செய்யும் வழியை விளம்புவன்
போதமதாகப் புதைப் அய்யன் கோவில்
வீதியில் சந்தியில் வீட்டிலிடுவதே. 168.

இடுவ தறிந்திங் கியந்திர ராசனைக்
கொடி வைங்காயங் கொளப்பூசி வைக்குஞ்
சடுதி யிலோடுஞ் சலத்திலுச் சாடினம்
படிதனில் நின்று பகரு கின்றேனே. 169.

சத்துரு வுச்சாடினம் முற்றிற்று.

சல உச்சாடினம். 5

ஏரி உடைய : ஆருடைப்பு :

பகர்வது நூற்றாறும் பாங் கைம்பத் தெட்டு
முகை முப்பத்தஞ்சுக்கு முன்னெரியும் போம்
பகருமே யாத்தங் கரைக்கறு பத்தாறும்
புகருமே யையைஞ்சும் அன்பதும் போற்றவே. 170.

1. ஏரி உடைய : 106. 58. 35: 199
2. ஆருடைப்பு : 66. 25. 50: 141.

ஏரி உடைய : 199

4	97½	6	91½
5	92½	3	98½
93½	8	95½	2
96½	1	94½	7

ஆறு உடைய : 141

4	68½	6	62½
5	63½	3	69½
64½	8	66½	2
67½	1	65½	7

முத்துப் போக : மரக் கலம்பூச

போற்றிய வன்பதும் பொங்கருபத்தேழு
மேற்றிய யெண்பது மென்றிடமுத்துப் போங்
காத்தில் மரக்கலம் ஓடக்கடல் தனில்
நூற்றஞ்சும் நூற்றெட்டு நூற்றொண்ணூற்றாறுமே. 171.

3. முத்துப் போக : 50. 67. 80: 197.
4. மரக் கலம்பூச : 105. 108. 101: 314.

முத்துப் போக : 197

4	96½	6	90½
5	91½	3	97½
92½	8	94½	2
95½	1	93½	7

மரக்கலம் ஓட : 314

4	155	6	149
5	150	3	156
151	8	153	2
154	1	152	7

ஆற்று நீர் வற்ற :

ஆறுநீர் போக வான தொண்ணூற்றாறும்
தேறுமெழுபத்தெழு சேர்ந்த பதினெட்டுஞ்
சீறுஞ் சலத்திலுச் சாடின மைந்துக்கும்
கூறியமந்திர மொன்றாகக் கொண்டதே. 172.

5. ஆற்று நீர் வற்ற : 96. 77. 18: 191.

ஆற்று நீர் வற்ற : 191

4	93½	6	87½
5	88½	3	94½
89½	8	91½	2
92½	1	90½	7

ஆகலெக்கம் : 423. 335. 284. 1042.

இதற்கு மாலா மந்திரம் :

ஓம். அய்யும். கிலீயும். சிறீயும். ஹிறீயும். க்றோம். ஹிறீயும். சிறீயும். சஹஸர சுவாலினி. சர்வேந்திரியாணி. டம். டம். சுவாஹா.

கொண்டதோர் மந்திரம் கூறிய சக்கரம்
எண்டிசை யேறியி லாற்றாங் கரையிலும்
புண்புறஓடும் படகின்றன் வாயிலும்
எண்புடவைக்கு மெழிற்காயம்பூசியே. 173.

பூசை பெலியும் பொருந்திய மந்திரம்
பாசமுடனே பதித்துடன் போய்பின்
னோசை மிருக வுச்சாடன முண்டவத்
தோச மறவே துடறாந் துணைக்கவே. 174.

சல உச்சாடினம் முற்றிற்று.

மிருக உச்சாடனம். 9

புலி போக : பன்றி போக :

துளைக்கும் புலி போகச் சொல் எண்பத்தஞ்சு
மிளைக்கு மெழுபது மெண்பது மாகும்
விளைக்கும் நூற்றொன்பது வெண்டறுபத்தெட்டு
முளைத்தெண்பதொக்கவிடிற் பன்றியோடுமே. 175.

1. புலி போக : 85. 70. 80: 235.
2. பன்றி போக: 109. 68. 80: 257.

புலி போக : 235

4	115½	6	109½
5	110½	3	116½
111½	8	113½	2
114½	1	112½	7

பன்றி போக : 257

4	126½	6	120½
5	121½	3	127½
122½	8	124½	2
125½	1	123½	7

யானை போக : குதிரை போக :

ஓடு மியானை ஒரு நூற்றி நாலுடன்
கூடும் நாற்பத் தேழும் கொள்.ளிருபத்தாறும்
பாடும் பறித்திரளோடப் பதினஞ்சும் 176.
நீடு அன்பத்தா றறுபது நில்லாதே.

3. யானை போக: 104. 47. 26: 177.
4. குதிரை போக: 15. 56. 60: 131.

யானை போக : 177

4	86½	6	80½
5	81½	3	87½
82½	8	84½	2
85½	1	83½	7

குதிரை போக : 131

4	63½	6	57½
5	58½	3	64½
59½	8	61½	2
62½	1	60½	7

பயிரில் நாவாய் போக : தாள் புறா போக :

நில்லாய்ப் பயிரில் நிறைந்த நாவாய் போகச்
சொல்லாம் பதினேழ் துடர்ந்திருபத்து நாலும்
இல்லா விருபத் தெட்டேகுமே தாள்ப்புறா
புல்லா தருபதும் போம் பதினே ழன்பதே. 177.

5. பயிரில் நாவாய் போக: 17. 24. 28: 69.
6. தாள் புறா போக : 60. 17. 50: 127.

பயிரில் நாவாய் போக : 69

4	32½	6	26½
5	27½	3	33½
28½	8	30½	2
31½	1	29½	7

தாள் புறா போக : 127

4	61½	6	55½
5	56½	3	62½
57½	8	59½	2
60½	1	58½	7

எலி போக: பாம்பு போக:

அன்பத்து மூன்றுமறுபது மெண்பதும்
வெம்பிப் பரந்து வெருண் டெலிபாம்பு போக
அன்பத்திரண்டு மறுபத்து ஏழன்பது
மின்புற் றிலக்கமிட வென்று நின்றதே. 178.

7. எலி போக: 53. 60. 80: 193.
8. பாம்பு போக: 52. 67. 50: 169.

எலி போக : 193

4	94½	6	88½
5	89½	3	95½
90½	8	92½	2
93½	1	91½	7

பாம்பு போக : 169

4	82½	6	76½
5	77½	3	83½
78½	8	80½	2
81½	1	79½	7

விஷம் போக :

நின்ற விஷம் போக நிறைக்கு மோர் நூற்றொன்றும்
மன்றியே யைம்பதும் ஐம்பத் தெட்டாகுமே
யொன்று மிருக உச்சாடின மொன்பதும்
துன்ற ஒரு மந்திர மினிச் சொல்லுவோமே. 179.

9. விஷம் போக: 101. 50. 58: 209.

விசம் போக : 209

4	102½	6	96½
5	97½	3	103½
98½	8	100½	2
101½	1	99½	7

ஆக லெக்கம்: 596. 459. 512: 1567.

இதற்கு மாலா மந்திரம் :

ஓம். ஸிரீம். ஹிரீம். மிருகபதெஹெ. திம். அய்யும். கிலீம். புருவயோனி. தூம். தூம். அம் ச்சம். ச்சம். சுவாஹா

ஏரி.ஆற்றங்கரை.படகுவாய்.இவற்றில் ஐங்காய் பூவில் பெலி செய்து பதிக்கவும்.

கொல்லை. கழனி. இவற்றன் 4 மூலையில் சக்கரம் புதைக்கவும்.

(எலி,பன்றிக்கு)

புலிக்கு – கழணியில் புதைக்க.

நாவாய்க்கு – 8 திசையிலும்.
பசுவுக்கு – கொம்பிலும்.

சிரசு – புழுவுக்கு.
நாகம்.விஷம்   கண்டத்திலும் சக்கரம் தரிக்கவும்.

திசை :   வாயு மூலை.
தியானம் : சித்திர வண்ணம்.
ஓரை : சந்திரன். (பிற் சாமத்தில்)

வெள்ளி மாலை மணி 3.00க்கு மேல் 4.00க்குள்
வெள்ளிக் கிழமையாக சக்கரம் தரிக்கவும்.

ஞாயிறு மாலை மணி 4.00க்கு மேல் 5.00க்குள்
செவ்வாய் மாலை மணி 5.00க்கு மேல் 6.00க்குள்.

சொல்லிய மந்திரம் சூழ்ந்துடன் வைப்பது
வல்லாங் கொல்லை கழனி நால் மூலையில்
வல்லெலி பன்றிக்கு வரைந்து புதைப்பது
நில்லாது காட்டில் நெடும்புலி தானே. 180.

புலிக்கு மணிவாயில் வரையப் போம் நாவாய்
வலிக்குங் கழனி நடுத்திசை எட்டும்
பலிக்கும் பசுங் கொம்பில் தூக்கிய பாய் நீ
ரலைக்கு முதல் மடைவாய்த் தாட் புறவே. 181.

புழுவும் போம் பொருந்துஞ் சிரத்தில்
அனையுங் குதிரையு மானையுமேற் கொள்வார்
தழுவும் விடமுந் தலைதனில் நாகம்
கழியும் பெரும் பாம்புங் கண்டத்தில் வைப்பே. 182.

வையாய் வகுத்த உச்சாடன மெட்டுக்குந்
துய்யதாகுந் தொகை தோன் றெழுபத் திரண்டு
அய்யா உச்சாடன மாதி யனைத்துக்கும்
தையா ஒரு வட்டஞ் சாமானியமே. 183.

உச்சாடனம் 8க்கு சாமானிய மந்திரம்.

ஓம். ஹிறீம். க்லீம். சிறீம் .கொண. கொண. தள. தள. ஹீரீம்.க்றோம் சல. சல. ஹர. ஹர. மிரி. மிரி. ஹரி. ஹரி. க்கிறீடா. க்கிறீடா. சௌம். க்லௌம். ஐம். க்லீம். பகவதெ சர்வேந்திராணி வர. வர. பர. பர. திற்யக் கச்செக்ன நதி. சுவாஹா.

சாமானியந்தன்னை சக்கரவட்டத்துள்
தாமாக்கி தானையும் தப்பாமற் சாதிக்கும்
தாமாந்மியானமுஞ் சத்திக்குஞ் சித்திரம்
ஆமான திக்கு அமர்ந்த நல் வாயுவே. 184.

வாயுவின் மேலே வகுத்த தியானமும்
செய்திரு மேனிச்சித்திர வண்ணம்
ஆய்கின்ற நேரமறிகின்ற பிற்சாமம்
போய்நின்ற ஓரைப் பொருந்திய திங்களே. 185.

பொருந்திய தற்பணம் போம் பதினாயிரம்
மிருந்திரு செபமுமிதி லொன்று பத்தாம்
ஒருங்கு பிரதிஷ்டை யுமோமமும் மாயிரம்
வருந்த ராக்குரிஷணை வகுத் துரைப்பேனே.

186.

உச்சாடின முற்றிற்று.

திருமூலர்

ஆகிருஷ்ணம்

1. இராஜ ஆகிருஷ்ணம்.

உரைப்பேனாக்கருஷணை லோகமிராசர்
பெரும் பெண் புருடர் பேணுமிருக
மறுத்தாய சத்துருவான் ஜல மோடை
இருக்கும் வகையிலி ராஜா வினியே. 187.

இராஜ ஆகிருஷ்ணம் : யானை, தேர், குதிரை வர:

இனிய பதினெட்டிசைந்த அன்பத்தேழுந்
துணிய நூற்றெட்டுக்குந் தோன்று மிராசா
தனியானை தேர் குதிரை தான்வரும் நாற்பது
துணிவாக தொண்ணூறுந் தோன்றும் நூற்றஞ்சே. 188.

1. இராஜ ஆகிருஷ்ணம் : 18. 57. 108 : 183.
2. யானை, தேர், குதிரைவர : 40. 90. 105 : 235.

(அரசன் வர)

இராஜ ஆகிருஷ்ணம் : 183

88½	1	86½	7
85½	8	87½	2
5	84½	3	90½
4	89½	6	83½

யானை தேர் குதிரை வர : 235

114½	1	112½	7
111½	8	113½	2
5	110½	3	116½
4	115½	6	109½

படை கூட பொன்தனம் கூட:

நூற்றஞ்சறுபதி நொய்யப் பதினெட்டு
மேற்றபடை கூடு மெண்பத்தன்பத் தாறும்
போற்றுந் தொண்ணூற்றொன்றும் பொன் தனம் வரும்
மாற்று மரசனுக் காயுதங் கூடவே. 189.

3. படைகூட : 105. 60. 18 :183.

4. பொன்தனம் கூட : 80. 56. 91 : 227.

படை கூட : 183

88½	1	86½	7
85½	8	87½	2
5	84½	3	90½
4	89½	6	83½

பொன், தனம் வர : 227

110½	1	108½	7
107½	8	109½	2
5	106½	3	112½
4	111½	6	105½

அரசருக்கு ஆயுதம் வரகூட :

கூடும் பதினெட்டுங் கொண்ட நாற்பத்தேழும்
தேடும் தொண்ணூற்றாருஞ் சேர்ந்தாகருடனை
யாடு மிராசா வுக்கைந்து வகையென்று
பாடும் வகைக்குப்பகர் மந்திர மொன்றே. 190.

5. அரசருக்கு ஆயுதம் வரகூட : 18. 47. 96 : 161.

அரசனுந் ஆயுதம் வர. கூட :161

77½	1	75½	7
74½	8	76½	2
5	73½	3	79½
4	78½	6	72½

ஆக லெக்கம் : 261. 310. 418 : 989.

சக்கரம் சிரத்தில் தரிக்க :

இதற்கு மந்திரம் :

ஓம். சிறீயும். ஹிரீயும். ப்றோம். லகு. லகு. ரம். ரம். வம். வம். வா. வா. அம். க்ஷம். சுவாஹா.

ஒன்றிய மந்திர மோங்கிய சக்கரம்
வெற்றி யுண்டாக விரைந்து வெளிப்படத்
துன்றிய சத்தி தொழுது துணையாகத்
தென்றிசை நோக்கித் தியானித் திருக்கவே. 191.

ராச ஆகிருஷ்ணம் முற்றிற்று.

2. லோக ஆகிருஷ்ணம். 8

அகன்றார் வர :

இருக்குமிராஜா கருடனையீது
உரைக்குமுலோகற் கருடனையுற்றுப்
பெருக்கெழும்பத் தேழும் பேச்சன்பத்தெட்டு
மறுக்கு முன்னூறு மகன்றார் வருவதே. 192.

1. அகன்றார் வர : 77. 58. 300 : 435.

அகன்றார் வர : 435

214½	1	212½	7
211½	8	213½	2
5	210½	3	216½
4	215½	6	209½

நினைத்தது வர : சுகம் வர:

வருமே நினைந்தது வரகன்பத்தைந்துங்
கருதாவெழுபதும் காட்டெண்பத்தாறுங்
சொருகாநாற்பத்தேழும் தொண்ணூற்றிரண்டு
மிருபதிலக்கமிடுஞ்சுகம் நாடியே. 193.

2. நினைத்தது வர : 55. 70. 86 : 211.
3. சுகம் வர : 47. 92. 20 : 159.

நினைத்தது வர : 211

102½	1	100½	7
99½	8	101½	2
5	98½	3	104½
4	103½	6	97½

சுகம் வர : 159

76½	1	74½	7
73½	8	75½	2
5	72½	3	78½
4	77½	6	71½

தனம்வர : தனதானியம் வர :

நாடியபின்பதினாறிருபத்தாறு
மீடியவைம்பத்தஞ்சிடவே தனம்வரும்
ஆடியவன்பத்தேழாறார் பதினெட்டும்
கூடுந்தனதானியம் கொடுவரு மென்னே. 194.

4. தனம் வர : 16. 26. 50 : 97.

5. தனதானியம் வர : 57. 36. 18 : 111.

தனம் வர : 97

45½	1	43½	7
42½	8	44½	2
5	41½	3	47½
4	46½	6	40½

தன, தானியம் வர : 111

52½	1	50½	7
49½	8	51½	2
5	48½	3	54½
4	53½	6	47½

வெறுப்பு வர : கிலேசம் வர : பகை வர :

எண்பது முப்பத்தைந்தேழேழுந் தொன்னூறு
மன்புவெருப்பது மாறுக்கிலேசமா
மெண்பதினேழும் பதினாலும் பன்னேழும்
அன்பது நாற்பதருபத் தொன்றும் படை.வரும். 195.

6. வெறுப்பு வர : 35. 49. 90 : 174.
7. கிலேசம் வர : 87. 14. 17 : 118.
8. பகை வர : 50. 40. 61 : 151.

வெறுப்பு வர : 174

84	1	82	7
81	8	83	2
5	80	3	86
4	85	6	79

கிலேசம் வர : 118

56	1	54	7
53	8	55	2
5	52	3	58
4	57	6	51

பகை வர : 151

72½	1	70½	7
69½	8	71½	2
5	68½	3	74½
4	73½	6	67½

ஆகலெக்கம் : 424. 385. 647 : 1456.

இதற்கு மந்திரம் :

ஓம். ச்சலும். ஸிறீம். இம். க்லெளம். ஹிறீம். க்லெளம். ஆகருஷயதே. அய்யும். ஸீவாஹா.

படைத்த வுலோக ஆகிருஷணை எட்டும்
பிடித்தங் கெழுதும் பெரும் புவி தன்னில்
லடைக்குந்தியானமரசர்கரு டனை
பிடித்தங் கெழுதும் பெருமந்திரமே. 196.

மந்திரம்.

ஓம். சறும். ஸிறீம். இம். க்லெளம். ஹிறீம். க்லெளம். ஸிறீம். ளம். ளம். ரம். ரம். சவ்வும். கிலீயும். ஆகிருஷாய ஆகிருஷாய. தெ. தெ. அய்யும். சுவாஹா.

லோக ஆகிருஷ்ணம் முற்றும்.

மாதர் ஆகிருஷ்ணம். 1

மந்திரம் வைத்தபின் மாதராகிருஷணைப்
பந்தித்திலக்கம் பதினாறைம்பத்தெட்டு
முந்திய முன்னூறு மோது மிலக்கமும்
வந்தபின் மந்திர மோதிவைப் பாரே. 197.

1. மாதர் ஆகிருஷ்ணம் : 16. 58. 300: 374.
மாதர் வர : 374

184	1	182	7
181	8	183	2
5	180	3	186
4	185	6	179

சக்கரம் சிரசில் தரிக்க.

இதற்கு மாலா மந்திரம் :

ஓம். நமோபகவதே. த்ரை. லோக்கிய க்றெதனா. மோகினி.ஹிரீம். கிலீம். சருவேந்திரயாணி. ச்சிதமோஹினி. பதிவநித. ஸ்வாஹா.

பார்த்திடுமந்திரம் பன்னாரறையிலும்
தூர்ப்பதுவட்டத்துள்ச் சொன்னவள் பேர்தாய்பே
ரார்த்த புரத்திலங்கவள் தன்வடிவும்
போறபதைங்காயம் பொதிசீர் தேன் மெழுகே. 198.

மெழுகிட்டபின்னே வெதுப்பு விழங்கில்
பழுதற்ற பச்சை சிவப்பி இருபேரு
மெழுமுற்றிரண்டு புளிமாறு கொண்டே
வழுவப்புடைத்து வருந்தத் தியானமே. 199.

மாதராகிருஷ்ணம் முற்றும்.

புருஷராகிருஷ்ணம்.

ஆனதியான மரும் பெண்ணாகிருஷணை
போன புருடராகருஷணைப் போற்றுவ
மேனையிலக்கமு மெண்பதெண்பத் தெட்டு
மானதன்பத் தொன்று மாமினி மந்திரம். 200.

1. புருடர் ஆகிருஷ்ணம் : 80. 88. 51: 219

புருடர் வர : 219

106½	1	104½	7
103½	8	105½	2
5	102½	3	108½
4	107½	6	101½

சக்கரம் சிரசில் தரிக்க.

இதற்கு மாலா மந்திரம் :.

ஓம். ஸிரீம். ஹ்ரீம். ரம். ரம். மதுல. வெஷத்தல. சம். கெம். ளம். ஹிரீம். சர்வேந்திரியாணி. அய்யும். கிலியும். வா. வா. சுவாஹா.

மந்திரம் வேறு தியானம் பெண்ணாகிருஷணை
தந்தவன் பேரு தகப்பன் பேர் வட்டத்து
அந்தப் புருடராகிருஷணை வகை போக
வந்தமிரு காகருஷணை வளம் பெறவே. 201.

புருஷராகிருஷ்ணம் முற்றும்.

மிருக ஆகிருஷ்ணம்.

ஆனைவர : புலி வர :

வளம்பட நூற்றஞ்சு வாங்கருபத் தெண்பதும்
துளம்பெரியானை யோடி வரும்புலிக்கு
விளங்கவோ ரெண்பது வேறன்பத்தொன்று
மளந்த வறுபத்தெட்டிலக்கமிதுதானே. 202.

1. ஆனை வர : 105. 60. 80: 245.
2. புலி வர : 80. 51. 68: 199.

ஆனை வர : 245

119½	1	117½	7
116½	8	118½	2
5	115½	3	121½
4	120½	6	114½

புலி வர : 199

96½	1	94½	7
93½	8	95½	2
5	92½	3	98½
4	97½	6	91½

குதிரை வர : பன்றி வர :

தானேயறுபதும் தாங்கெழுபதும் பன்னேழும்
கோனே குதிரைவரும் கொண்டதோர் பன்றியும்
ஆனாலறுபதுமன்பத் தஞ்செண்பதும்
போனாலினிவரும் போங்கும் பெரும் பாம்பே. 203.

3. குதிரை வர : 60. 70. 17: 147.
4. பன்றி வர : 60. 55. 80: 195.

குதிரை வர : 147

70½	1	68½	7
67½	8	69½	2
5	66½	3	72½
4	71½	6	65½

பன்றி வர : 195

94½	1	92½	7
91½	8	93½	2
5	90½	3	96½
4	95½	6	89½

பாம்பு வர : எலி வர : பசுவர :

பாம்புவரு மன்பதையைஞ்சு பன்னாறுந்
தூம்புற் றெலிக்கிருபதையைஞ்சும் தொண்ணூரும்
நாம் பெற்ற நாற்பது நாலேழுமையைந்தும்
தாம்பிற் பசுவரும் தப்பாதுரைத்தே. 204.

4. பாம்பு வர 50. 25. 16: 91.
5. எலி வர : 20. 25. 90: 135.
6. பசு வர : 40. 28. 25: 93.

பாம்பு வர : 91

42½	1	40½	7
39½	8	41½	2
5	38½	3	44½
4	43½	6	37½

எலி வர : 135

64½	1	62½	7
61½	8	63½	2
5	60½	3	66½
4	65½	6	59½

எருமை வர : மான், கரடி வர :

உரைத்த எருமை வருமே நாற்பதும்

புரைத்த வெண்பத்தேழும் போகிய வைம்பதும்

கருத்த மரைமான் கரடிக்கு மெண்பதும்
னிரைத்த பன்னேழு நீண்டதன் பத்தாறுமே. 205.

7. எருமை வர : 40. 87. 50: 177.
8. மான்.கரடி வர : 80. 17. 56: 153

பசு வர : 93

44½	1	42½	7
41½	8	43½	2
5	40½	3	46½
4	45½	6	39½

எருமை வர : 177

85½	1	83½	7
82½	8	84½	2
5	81½	3	87½
4	86½	6	80½

மான், கரடி வர : 153

73½	1	71½	7
70½	8	72½	2
5	69½	3	75½
4	74½	6	68½

ஆக லெக்கம் : 535. 418. 482: 1435.

ஆறுமிருகராகிருஷணை ஒன்பதும்
கூறும் தியானமும் கொள் பெண்புருடராம்
தேருமிருகம் தெரிவகை ஒன்பது
மேருமோர் மந்திரமெண் வகை வந்ததே. 206.

இதற்கு மாலா மந்திரம்:

ஓம். நமோபகவதே. சர்வேந்திரியாணி. அய்யும். கிலியும். ஹிரீயும். வா. வா. ஓம். ய. ர. ல. வ. ச. ஷ. ஸ. ஹொம். ரம். ரம். சிரீம். சுவாஹா.

மிருக ஆகிருஷ்ணம் முற்றிற்று

சத்துரு ஆகிருஷ்ணம். 5

பகைவர் தன்னிடம் வர :

வந்த வன்பத்தொன்று வாங்கு முப்பத்தாறும்
நந்த மோர் நாற்பத்து நாலும் பகை வரத்
தந்த பகைக்கித் தன தானியம் வரப்
பொந்தித்து லக்கமினிப் பேசுவோமே. 207.

1. பகைவர் தன்னிடம் வர : 51. 36. 40: 127.

பகைவர் தன்னிடம் வர : 127

60½	1	58½	7
57½	8	59½	2
5	56½	3	62½
4	61½	6	55½

பகைவர் தன தானியம் வர : சேனை வர :

பேசுமோர் நூற்றிநால் பின்னையன்பத்தேழு
மேசுமிருபத்தெட்டின் சேனை பின் வரும்
பாச முடனே பதின் மூன்று மேழாறு
மூசிய முப்பத்தெட்டாடு முயல்வதே. 208.

2. பகைவர் தன தானியம் வர : 104. 57. 28: 189.
3. சேனை வர : 13. 42. 38: 93.

பகைவர் தன தானியம் வர : 189

91½	1	89½	7
88½	8	90½	2
5	87½	3	93½
4	92½	6	86½

பகைவர் சேனை வர : 93

43½	1	41½	7
40½	8	42½	2
5	39½	3	45½
4	44½	6	38½

பகைவர் ஜனம் வர : க்ஷயார் ஆயுதம் வர :

முயலும்பகைவர் ஜனம் வருகைக்கு
இயலுமைம்பத்தேழு மெண்பது மெண்ணூறு
மியலாயுதங்கள் வருவகை கூறும்
பயிலாயெண்ணுங்கும் பதினேழோடாறே. 209.

4. பகைவர் ஜனம் வர : 57. 80. 48: 185.
5. க்ஷயார் ஆயுதம் வர : 32. 17. 06: 55.

பகைவர் ஜனம் வர : 185

89½	1	87½	7
86½	8	88½	2
5	85½	3	91½
4	90½	6	84½

பகைவர் ஆயுதம் வர : 55

24½	1	22½	7
21½	8	23½	2
5	20½	3	26½
4	25½	6	19½

ஆக லெக்கம் : 257. 232. 160: 649.

ஆற்றிய சத்துரு வாகிரு ஷணையைந்து
மேற்றுந் தியான மெழில் மந்திரங்களும்
சாற்றுமிருகாகருஷணையின் செயல்
போற்றுஞ் சலவாகருஷணை புகழ்வதே. 210.

ஜல ஆகிருஷ்ணம். 2

மழை வர : : கிணர் நீர் வர :

புகழ்ந்த வைம்பத்தாறும் பொருந்திய தொண்ணூற்றை (ந்தும்
மகிழ்ந்தறுபத்தாறும் வருமாமழையும்
நெகிழ்ந்து கிணறு நீர் வர வாறாறும்
வகைந் தன்பத்தொன்றும் வரும் நாற்பத்தெட்டடே.211.

1. மழை வர : 56. 95. 66: 217.
2. கிணர் நீர் வர: 36. 51. 48: 135.

மழை வர : 217

104½	1	102½	7
101½	8	103½	2
5	100½	3	106½
4	105½	6	99½

கிணர் நீர் வர : 135

64½	1	62½	7
61½	8	63½	2
5	60½	3	66½
4	65½	6	59½

சக்கரம்:. ஐயன் கோவில்

யானை வலக்காற் கீழ் புதைக்கவும்.

ஆகிருஷ்ணம் சக்கரம். ஐங்காயம் பூவி தேன் மெழுகால் பொதிந்து கட்டவும்.

தியானம்: மேனி நீலமாகவும் 2 கையிலும் பஞ்ச பாணமும் கருப்புச சிலையும். உள்ளதாகப் பாவிக்கவும்.

திசை: தெற்கு.

ஓரை: இரவு 1ம் ஜாமம் சுக்கிரஹோராயில் சக்கரம் தரிக்கவும்.

(இது திங்களகிழமை மாலை மணி 6.00க்கு மேல் 7.00க்குள் சக்கரம்தரிக்கவும்.) புதன் இரவு மணி 7.00ல்இருந்து 8.00வரை.

வெள்ளி இரவு மணி 8.00ல்இருந்து 9.00வரை.

எட்டும் ஜல வாகிருஷணை ரெண்டுக்கு
மிட்ட வியந்திர மேற்றுந் தலங்களில்
கட்டுமையன் கோவிலானை வலக்காற்கீழ்ப்
பட்டதோர் மந்திரம் பார்த்து அறிவதே. 212.

இதற்கு மாலா மந்திரம் :

ஓம். ஹிரீம். ஹ்றேம். ஹ்றேம். ரம். சிரீம். மம. மதுல. வெசத்த. வா. வா. தெ. அய்யும். கிலியும். சுவாஹா.

அறிந்தது மந்திரம் மாகிருஷணைக்குச்
செறிந்த வகையேழில் சேர்ந்த வகைதான்
முறிந்த வகைகூட்டமுப்பத்தொன்றாகும்
செறிந்த விதற்கொரு மந்திரஞ் செய்யே. 213.

மந்திரம்

ஓம். ஐயும். கிலியும். சவ்வும். கெம். கெம். கணபதே. வா. வா. தெ. சருவ லோக நாதாய சருவத்திறீ. புருஷ வசீகராய. அசமாகம். வசியமாம். ஆம். குறோம். ஹிரீம். அம். ச்சம். கம். பல. வர. கொஸறவ. வருங்க. சுவாஹா.

சேருமே வட்டத்தில் சேர்ந்தவியந்திரங்
கூருமே யைங்காயங் கொண்டதின் மேலே
யேறுமேயொன்றைச் சிறுதேன் மெழுகாலே
பாருமே வேண்டிப்பதிக்குங் கருத்தையே. 214.

கருத்துத் திருமேனி காண்பது நீலம்
திருக்கை இரண்டினிற் சேர்பஞ்ச பாணம்
கருப்புச் சிலையும் கருத்து டனேந்தி
வருத்தி அழைக்கின்ற வாரிதுவாமே. 215.

இதுவாகு மேந்திரம் மேற்றிய பின்னே
பொதுவாமிரவிற் புவனை விளக்கேற்றி
அதுவாயிருக்கும் வடிவம்மன் கோலம்
பொதுவாயிருக்கும் புவனைச் சக்கரமே. 216.

சக்கரந்தன்னைத் தனித்து தியானிக்கும்
திக்கது வேதெனில் தென்திசையாகிடும்
உக்கிரமாக வுடனுறு புவனையைச்
சிக் கென நோக்கிச் சேவிப்பது தானே. 217.

தானத்திருந்துத் தயங்கிய தோரிரா
மானொத்த வேல் விழி மங்கையர்மைந்தற்கு
மியானை குதிரை அரசன் மனையுள்ளோர்
யானைபரியேறு மையன்றன் கோவிலே. 218.

கோயிலிலாகும் குவலயம் சத்துரு
சேயினமிருகம் ஜெலத்துடனாயுதம்
பாயலில் வந்துபடாநித்திரை யொழிந்
தாயதியான மறிந்து கொள்வீரே. 219.

வீரன்றன் கோவிலில் வேண்டும் பலிசெய்யும்
நேரம் பொழுது போய் நேரும் முதல் ஜாமம்
தூரம் பெருகியசுக்கிர ஹோரையாம்
தேறுமினிச் சொல் தெரிந்தவிது வேடணை. 220.

ஆகிருஷ்ணம் முற்றும்.

வித்து வேடணம்

லோக வித்து வேடணை. 13

ஏடணை தன்னிலியம்பு முலோகம்
காடலைகின்ற மிருகமுமாயுத
மூடறுமூன்றுடன் மூன்றும் வருவகைப்
பாடுகிறே எண்ணிப் பற்றுமிலக்கமே. 221.

வாது வெல்ல :

இலக்கமுலோக வித்து வேடணைக் கென்னில்
சொலத்தக்கவாது தெடர்ந்திடில் வெல்லப்
பலிக்கும் பதினேழும் பகரறுபத்தாறும்
நலிக்கும் நாற்பத்தாறும் நாமஞ்சொல்வதே. 222.

1. வாது வெல்ல : 17. 66. 46: 129.

வாது வெல்ல : 129

6	56½	4	62½
3	63½	5	57½
60½	2	58½	8
59½	7	61½	1

சொல்பதம் வெல்ல : நால் வகை வழக்கு வெல்ல :

சொலப்பசு வெல்லத் தோன்றும் பதின்மூன்றும்
நல்ல வெழுபதும் நாற்பத்தெட்டாயிடும்
மெல்லப் பதினேழும் வேண்டும் நாற்பத்தெட்டும்
வல்ல நாற்பத்து நால் வழக்கது வெல்லுமே. 223.

2. சொல்பதம் வெல்ல: 13. 70. 48: 131.
3. நால் வகை வழக்கு வெல்ல : 17. 48. 44: 109.

சொல்பதம் வெல்ல : 131

6	57½	4	63½
3	64½	5	58½
61½	2	59½	8
60½	7	62½	1

வழக்கு வெல்ல : 109

6	46½	4	52½
3	53½	5	47½
50½	2	48½	8
49½	7	51½	1

படை வெல்ல : அங்கம் வெல்ல :

வெல்லும்படைக்கு விளங்கொரு நூற்றஞ்சும்
வல்லதோரெண்பத்து நாலறுபத்து ரெண்டுஞ்
சொல்லங்கம் வெல்லத்துடர்ந்தருபத்துரெண்டு
டெல்லைம்பத்தேழு மேருமறுபத்தெட்டே. 224.

4. படை வெல்ல: 105. 84. 62: 251.
5. அங்கம் வெல்ல: 62. 57. 68: 187.

படை வெல்ல : 251

6	117½	4	123½
3	124½	5	118½
121½	2	119½	8
120½	7	122½	1

அங்கம் வெல்ல : 187

6	85½	4	91½
3	92½	5	86½
89½	2	87½	8
88½	7	90½	1

சொல் வெல்ல : எழுத்து வெல்ல :

எட்டிய சொல்வெல்ல எழுபத்து ரெண்டுடன்
தொட்ட தொண்ணூற்றஞ்சுந் தோன்றிய நாற்பதும்
விட்ட வெழுத்துக்கள் வெல்ல இருபத்தாறும்
கட்டு நூற்றாறுங் கலந் தெழுபத்தேழே. 225.

6. சொல் வெல்ல:	72.	95.	40:	207.
7. எழுத்து வெல்ல:	26.	106.	77:	209.

சொல் வெல்ல : 207

6	95½	4	101½
3	102½	5	96½
99½	2	97½	8
98½	7	100½	1

எழுத்து வெல்ல : 209

6	96½	4	102½
3	103½	5	97½
100½	2	98½	8
99½	7	101½	1

பாட்டு வெல்ல : கூத்து வெல்ல :

எழுபத்து நாலும் இருநூத்தி ரண்டும்
பழுதற்ற நூற்றேழும் பாட்டுகள் வெல்ல
விழுமே பெருங் கூத்து வெல்ல வெண்ணூறு
முழுதுமெழுபது முப்பத் தேழெண்ணே. 226.

8. பாட்டு வெல்ல:	74.	202.	107:	383.
9. கூத்து வெல்ல:	48.	70.	37:	155.

பாட்டு வெல்ல : 383

6	183½	4	189½
3	190½	5	184½
187½	2	185½	8
186½	7	188½	1

கூத்து வெல்ல : 155

6	69½	4	75½
3	76½	5	70½
73½	2	71½	8
72½	7	74½	1

மாதரை வெல்ல : புருடனை வெல்ல :

என்னவே மாதரிடைவெல்ல வெண்பது
முன்னும் பதினாலு முயங்கும் பத்தொன்பது
மென்னே புருடரிடை வெல்ல வேழேழும்
துன்னு நாற்பத்தாறு தொண்ணூற்றி ரண்டுமே.

227.

10. மாதரை வெல்ல: 80. 14. 19: 113.
11. புருடரை வெல்ல: 49. 46. 92: 187.

மாதரை வெல்ல : 113

6	48½	4	54½
3	55½	5	49½
52½	2	50½	8
51½	7	53½	1

புருடரை வெல்ல : 187

6	85½	4	91½
3	92½	5	86½
89½	2	87½	8
88½	7	90½	1

சிறை வெல்ல : வியாதி வெல்ல :

இரண்டாறு நாற்பத்தஞ்சோ டறுபத்தாறும்
நெருங்கு சிறை வெல்ல நேருமிலக்கமாம்
முரண்டவியாதிக்கு முப்பத்தோடாறும்
சொறிந்திருபத்தாறும் தொண்ணூறும் நாடியே. 228.

12. சிறை வெல்ல : 12. 45. 66: 123.
13. வியாதி வெல்ல: 36. 26. 90: 152.

சிரை வெல்ல : 123

6	53½	4	59½
3	60½	5	54½
57½	2	55½	8
56½	7	58½	1

வியாதி வெல்ல : 152

6	68	4	74
3	75	5	69
72	2	70	8
71	7	73	1

ஆக லெக்கம் : 611. 929. 796: 2336.

சக்கரம் தரித்தில் : 4 மூலை சந்தியில் புதைக்கவும். (மற்றயவைக்கு) வித்தை,வியாதி,விரைக்கு சிரத்தில் தரிக்கவும்.

திசை : தென் கிழக்கு.(அக்கினி மூலை) மதுரைமாசி

தியானம் : அக்னி சொரூபிணியாக தேவியை தியானிக்கவும்.

ஏகாதசியன்று நேரம்

ஓரை : இரவு 2ம் ஜாமம் செவ்வாய் ஓரையில் தரிக்கவும்.

அக்கினி ஓரையில் சக்கரம் எழுதவும்

(வியாழன் இரவு 9.00ல்இருந்து 10.00வரை.
செவ்வாய்கிழமை இரவு மணி 8.00க்கு மேல் 9.00க்குள்
சனி இரவு 10.00க்கு மேல் 11.00க்குள் தரிக்கவும்.

நாடியுலோக வித்து வேடணை நாஞ்சொலக்
கூடும் பதின்மூன்றும் கொண்ட துகை தானும்
நாடுமிடங்களும் நல்லசிரஞ் சந்தியில்
வீடு மிதற் கொரு மந்திரவித்தையே. 229.

இதற்கு மாலா மந்திரம் :

ஓம். ஹிரீம். ச்ரௌம். க்ரௌம். க்லௌம். க்லீம் லம். லம். லோக ஜனபல ஹயே சுவ்ாஹா.

வித்திய மந்திரம் வீசிய சக்கரம்
சத்தியமே சந்தி நாலில் புதைத்திடும்
வித்தை வியாதி விளங்கச் சிறைபண்ணிச்
சித்திரமான சிரந்தனில் நின்றதே. 230.

லோகவித்து வேடணை முற்றும்.

மிருகவித்து வேடணை.
கிடாய் புலியை வெல்ல :

நின்றது லோக வித்துவேடணை போய் மிருகம்
ஒன்றிய வித்து வேடணையை வுரைத்திடில்
பொன்னுங் கிடாய் போய் புலி வெல்லு மறுபான்
நென்றையைஞ்சுமறுபத்து நாலும் விளங்கவே. 231.

1. கிடாய் புலியை வெல்ல : 61. 25. 64: 150.

கிடாய் புலியை வெல்ல : 150

6	67	4	73
3	74	5	68
71	2	69	8
70	7	72	1

கிடாய் கிடாயை வெல்ல: கோழி கோழியை வெல்ல :

விளங்குவதன்பதும் வேண்டன்பத்தஞ்சும்
களைந்திடு நாற்பதும் கண்ட கிடாய் வெல்லும்
தளர்ந்த பெருங் கோழிதான் வெல்ல முப்பதும்
ளைந்திருபத்தஞ்சுமன்பது மாகுமே. 232.

2. கிடாய் கிடாயை வெல்ல : 50. 55. 40. 145.
3. கோழி கோழியை வெல்ல : 30. 25. 50: 105.

கிடாய் கிடாயை வெல்ல : 145

6	64½	4	70½
3	71½	5	65½
68½	2	66½	8
67½	7	69½	1

கோழி கோழியை வெல்ல : 155

6	69½	4	75½
3	76½	5	70½
73½	2	71½	8
72½	7	74½	1

யானை யானையை வெல்ல: குதிரை குதிரையை வெல்ல:

ஆமானை போர் வெல்ல வன்பதும் நாற்பதும்
போம் நாற்பத் தேழும் பொருந்தும் பிரிவெல்ல
வாமறுபத்தாறு மையஞ் சோடன்பதும்
தாமே புலி பன்றித் தனைக்கிடாய் வெல்லுமே. 233.

4. யானை யானையை வெல்ல : 50. 40. 47: 137.
5. குதிரை குதிரையை வெல்ல : 66. 25. 50: 141.

யானை யானையை வெல்ல : 137

6	60½	4	66½
3	67½	5	61½
64½	2	62½	8
63½	7	65½	1

குதிரை குதிரையை வெல்ல : 141

6	62½	4	68½
3	69½	5	63½
66½	2	64½	8
65½	7	67½	1

புலி, பன்றியைக், கிடாய் வெல்ல :

கிடாய் வெல்ல வைம்பதும் கெட்டபதினேழும்
மடா தருபத்திரண்டாகு மிலக்கம்
விடாத மிருகவித்துவேடணையாறும்
கொடாதபடி வெல்லக் கொண்டதோர் மந்திரம். 234

6. புலி, பன்றியைக் கிடாய் வெல்ல :50. 17. 62: 129.

புலி பன்றி கிடாயை வெல்ல : 129

6	56½	4	62½
3	63½	5	57½
60½	2	58½	8
59½	7	61½	1

ஆகலெக்கம் : 307. 187. 313: 807.

இதற்கு மாலா மந்திரம் :

ஓம். நமோ. பகவதே. சர்வேந்திரியாணி. அய்யும். க்லௌம். க்லீம். அதோ மிருக ஸ்தித ஸ்வாஹா.

ஒரு மந்திரந்தன்னை ஓதி எழுதிக்
கருதுமைங்காயமும் காணவே பூசிப்
பொருமக்களத்தில் புதைப்பது பின்னே
நெறியப்பிடிப்பது நேர் நின்று கொண்டே. 235.

மிருக வித்துவேடணை முற்றும்.

ஆயுத வித்து வேடணை. 2

வில்லு, தண்டு, அம்பு, சக்கரம் :

கொண்டபின்னாயுத வேடணை கூறுவேன்
தண்டொடு வில்லுஞ் சக்கரம் முறிந்திடக்
கண்டதன்பத் ஐயேழும் காணயெழுபதும்
பண்டைவாளீட்டிப் பத்திரம் முறியவே. 236.

1. வில்லு.தண்டு.அம்பு.சக்கரம்

முறிய : 50. 35. 70: 155.

வில்லு, தண்டு, அம்பு சக்கரம் முறிய : 155

6	69½	4	75½
3	76½	5	70½
73½	2	71½	8
72½	7	74½	1

வாள், ஈட்டி, பத்திர முறிய :

முறிவதுதிண்ணம் முறிந்த வறுபத்தேழ்
அறுபதும் நாற்பத்தெட்டு ஆகுமிலக்கம்
செரியும் வித்துவேடணை சேரவிரண்டு
முறிவன மந்திரம் முற்றிய வாறே. 237.

2. வாள்.ஈட்டி.பத்திர முறிய : 67. 60. 48: 175.

வாள், ஈட்டி, பத்திரம் முறிய : 175

6	79½	4	85½
3	86½	5	80½
83½	2	81½	8
82½	7	84½	1

ஆக லெக்கம் : 117. 95. 118: 330.

இதற்கு மாலா மந்திரம் :

ஓம். அய்யும். கவ்வும். காளி. நீல காளி. வச்சிரகாளி. நிருவாணி. ஹிறீயும். கிலியும். அதோ முகம். கெச்ச. சுவாஹா.

மிருகம் : தகடுக்கு ஐங்காயம் பூசிக் களத்தில் புதைக்கவும்.
ஆயுதம்: சிரசில் தரிக்கவும்

குற்றிய வாறு முடிந்த விம்மந்திரம்
பத்திய சக்கரம் பாரித் தவன் தலை
சுற்றிய தோரிர்கை தோன்ற விருக்கிலும்
வெற்றியுமாகும் விரைந்து முறியுமே. 238.

முறிய விழுவது மூன்று வித்து வேடணை
அறியந் துகையுமிருபத் தொன்றாகும்
செரியுந் திசையும் தியானந் தானும்
குறியு மிவை யென்று கூ்றிட நாடே. 239.

நாடுந்திசை யக்கினி நன்மேனிதானங்கி
யாடிய நேரமுமந்திரயிரண்டாஞ் சாமம்
தேடிய வோரையும் செவ்வாய் இவை யோகப்
பீடுறு பேதனம் பின்னை வருவதே. 240.

வித்துவேஷணம் முற்றும்.

பேதனம்.

நிலபேதனம். 14

பின்னேயுலகம் பெரிய நிலம் ஜலம்
மண்ணும் புருடரும் மாதர் மிருகமும்
பின்னும் பகையொடு பேசிய தேழ்வகை
பின்னே இலக்கம் பிரித்துரைப்பேனே. 241.

பயிராக :

உரைப்பேனில பேதனந் தன்னை யோங்கப்
பறிப்போம் பயிராகப் பார்த்திடி லெட்டும்
தரிப்போம் இருபத்து நாலும் தொண்ணூற்றஞ்சும்
விரைப்போது நெல்லு விளைவது தானே. 242.

1. பயிராக : 8. 24. 95: 127.

பயிராக : 127

1	60½	7	58½
8	57½	2	59½
56½	5	62½	3
61½	4	55½	6

நெல்விளைய : தனம் பொலிவுகாண் :

காணு மிருபத்து நாலும் பத்தொன்பதும்
பூணு முப்பத்தொன்பான் பொருந்துந் தனம்பொலி
பேணும் பதினெட்டும் பேசிய வெண்பதும்
கோணறுபத்தேழும் கொண்டது தானே. 243.

2. நெல்விளைய : 24. 19. 39: 82.

3. தனம் பொலிவுகாண்: 18. 80. 67: 165.

நெல் விளைய : 82

1	38	7	36
8	35	2	37
34	5	40	3
39	4	33	6

தனம் பொலிவு காண : 165

1	79½	7	77½
8	76½	2	78½
75½	5	81½	3
80½	4	74½	6

தானியம் வளர : மரம் காய்க்க :

தானிய மெத்தத் தரு லெக்கம் நாலாறு
மேனைப் பதின்மூன்று மெண்பத்து மூன்றாகும்
ஊனமரங் காய்க்க வொன்பதும் பதினெட்டு
மேன இருபத்தாரென்றே இயம்புமே. 244.

4. தானியம் வளர : 24. 13. 83: 120.
5. மரம் காய்க்க : 9. 18. 26: 53.

தானியம் வளர : 120

1	57	7	55
8	54	2	56
53	5	59	3
58	4	52	6

மரம் காய்க்க : 53

1	23½	7	21½
8	20½	2	22½
19½	5	25½	3
24½	4	18½	6

கொட்டாரம் பெருக : செக்கென்னை உண்டாக :

இயம்பு தையஞ்சு மெண்பதும் தொண்ணூறும்
குயம்படக் கொட்டாரம் கூடுதலுண்டாம்
நயம்பட நூற்றேழும் நாற்பதன்பத்தாறும் (கே.
செயம்படச் செக் கென்னை உண்டாகும் செகத்துக்

6. கொட்டாரம் பெருக: 25. 80. 90: 195.
7. செக்கென்னை உண்டாக : 107. 40. 56: 203.

கொட்டாராம் பெருக : 195

1	94½	7	92½
8	91½	2	93½
90½	5	96½	3
95½	4	89½	6

செக்கென்னை உண்டாக : 203

1	98½	7	96½
8	95½	2	97½
94½	5	100½	3
99½	4	93½	6

ஆலைச் சாறுண்டாக : பயிர் அழிய :

செகத்தாலைச் சாறுண்டாம் சேர்ந்த நூற்றாறும்
வகுத்த நூற்றொன்றும் வருமெண்பத்தெட்டு
மிகத்தான் பயிரழியவேண் டிருபத்தாறும்
நகத்தானோ ரெண்பதும் நாற்பதும் நாடுமே. 246.

8. ஆலைச்சாறுண்டாக : 106. 101. 88: 295.
9. பயிர் அழிய : 26. 80. 40: 146.

ஆலைச்சாஜண்டாக : 295

1	144½	7	142½
8	141½	2	143½
140½	5	146½	3
145½	4	139½	6

பயிர் அழிய : 146

1	70	7	68
8	67	2	69
66	5	72	3
71	4	65	6

தனதானியம் குறைய : கொட்டாரம் குறைய :

நாடுந் தனதானியம் குறைய நாற்பது
மூடுமன்பத்தஞ்சு முப்பது மாயிடும்
கூடுங்கொட்டாரம் குறைய வோரெண்பதும்
நாடன்பத்தஞ்சும் நாற்பத்தெட்டாகுமே. 247.

10. தனதானியம்குறைய : 40. 55. 30: 125.
11. கொட்டாரம் குறைய : 80. 55. 48: 183.

தனதானியம் குறைய : 125

1	59½	7	57½
8	56½	2	58½
55½	5	61½	3
60½	4	54½	6

கொட்டாரம் குறைய : 183

1	88½	7	86½
8	85½	2	87½
84½	5	90½	3
89½	4	83½	6

ஆலைச்சார் குறைய செக்கெண்ணை குறைய

ஆலையில் சாறு குறைய வாரெட்டு
மேலொரு நூற்றேழும் வேண்டு பதினாறும்
மேலங்கற வெண்ணை குறைய வெழுபதும்
சாலநூற்றாறும் சமையநூற்றஞ்சுமே. 248.

12. ஆலைச்சார்குறைய :	48.	107.	16:	171.
13. செக்கெண்ணைகுறைய:	70.	106.	105:	281.

ஆலைச்சார் குறைய : 171

1	82½	7	80½
8	79½	2	81½
78½	5	84½	3
83½	4	77½	6

செக்கெண்ணை குறைய : 281

1	137½	7	135½
8	134½	2	136½
133½	5	139½	3
138½	4	132½	6

மரக்காய் உதிர :

அஞ்செட்டுமுப்பத்தென்றைம்பத்து நாலாகும்
மஞ்சுற்றெழுந்த மரங்கலுதிரும்
பஞ்சொற்றவிந்தப் பதினாலிற்கும்
நெஞ்சொற்ற மந்திரம் நீ கருதாயே. 249.

14. மரக்காய் உதிர :	40.	31.	54:	125.

மரக்காய் உதிர : 125

1	59½	7	57½
8	56½	2	58½
55½	5	61½	3
60½	4	54½	6

ஆக லெக்கம்: 625. 809. 837: 2271.

இதற்கு மாலா மந்திரம் :

ஓம். ஐயும். பகவதே. அம். இச்சம். ச்சறாம். ஆம் ஸிரீம்.ஹிரீம். க்றோம். கிலியும். ஹிரீம். சருவேந்திரியாணி. ஓம் சுவாஹா.

செக்கடி, கழனியில் 4 மூலையில் சக்கரம் புதைக்கவும், கொட்டாரம், வீடுகளில் புதைக்கவும்.

கருதிய மந்திரம் காட்டியபின்னேச்
சொருகு மாமாலை சூளச் செக்கடியிற்
புரையுங் கழனி புதை நாலுமூலை
தரியுங் கொட்டாரந் தனதானியமே. 250.

தானியமெத்தத் தரவே புதைத்திடு
போன நில பேதனமெல்லாம் போய் பின்
தான மறியத் தயங்கி யினிவருங்
கோனுஞ் சலபேதனமொன்று கூறுவேன். 251.

நில பேதனம் முற்றும்.

சல பேதனம். 12

ஆறு நீருண்டாக : கிணறு நீருண்டாக :

கூறு நூற்றொன்றுங் குருக்கெண்பத் தெண்ணாங்கு
மாறுநீருண்டாங்கிணறு நீருண்டாக
நூறும் தொண்ணூற்றேழும் நவலு நூற்றி நாலும்
தேறு மிலக்கம் தெளிந்தபடி வுரையே. 252.

1. ஆறு நீருண்டாக : 101. 80. 32: 213.
2. கிணறு நீருண்டாக : 100. 97. 104: 301.

ஆறு நீருண்டாக : 213

1	103½	7	101½
8	100½	2	102½
99½	5	105½	3
104½	4	98½	6

கிணறு நீருண்டாக : 301

1	147½	7	145½
8	144½	2	146½
143½	5	149½	3
148½	4	142½	6

உப்புண்டாக : முத்துண்டாக :

வுரைத்த வுப்புண்டாக வொரு நூற்றிரண்டும்
னிரைத்த நூற்றஞ்சும் நெருமுப்பத் தெட்டும்
இரைத்த முத்துண்டாமிருபத்தெட்டோடே
பரித்த தொண்ணூற்றேழும் பகர் நாற்பத்தாறுமே.253.

3. உப்புண்டாக : 102. 105. 38: 245.
4. முத்துண்டாக : 28. 97. 46: 171.

உப்புண்டாக : 245

1	119½	7	117½
8	116½	2	118½
115½	5	121½	3
120½	4	114½	6

முத்துண்டாக : 171

1	82½	7	80½
8	79½	2	81½
78½	5	84½	3
83½	4	77½	6

மீனுண்டாக : கப்பல் உடையாமலிருக்க :

ஆறெட்டிருபத்தேழாகு மெண்பத்தாறுந்
தேறுமீனுண்டாந் தொந்தன்பதஞ்சுடன்
கூறு மெழுபதும் கொண்டதோரன்பதும்
வேராய் மரக்கலம் வெடித்தங்குடையாதே. 254.

5. மீனுண்டாக : 48. 27. 86: 161.
6. கப்பல் உடையாமலிருக்க : 55. 70. 50: 175.

மீனுண்டாக : 161

1	77½	7	75½
8	74½	2	76½
73½	5	79½	3
78½	4	72½	6

கப்பல் உடையாமலிருக்க : 175

1	84½	7	82½
8	81½	2	83½
80½	5	86½	3
85½	4	79½	6

கப்பல் உடைய : மீன்படாது :

உடையு மரக்கலம் மோர் முப்பத்தஞ்சு
னடை பெறவாறாறும் நாற்பத்திரண்டு
யிடுமீன்படாது வெண்பதினேழுடன்
னிடையுமெழுபது மெண்பதினாறுமே. 255.

7. கப்பல் உடைய :	35.	36.	42:	113.
8. மீன்படாது :	87.	70.	86:	243.

கப்பல் உடைய : 113

1	53½	7	51½
8	50½	2	52½
49½	5	55½	3
54½	4	48½	6

மீன்படாது : 243

1	118½	7	116½
8	115½	2	117½
114½	5	120½	3
119½	4	113½	6

ஆறு நீர் வற்ற : கிணறு வற்ற :

ஆறுநீர் வற்றஅறியறுபத் தாறும்
வேறோறெழுபதும் வெண்டு எழுபத்தைஞ்சும்
பாரிக்கிணறு நீர் வத்தப் பதினைந்து
மேறுமிருபதும் முப்பத்து மூணுமே. 256.

9. ஆறு நீர்வற்ற :	66.	70.	75:	211.
10. கிணறு வற்ற :	15.	20.	30:	65.

ஆறு நீர்வற்ற : 211

1	102½	7	100½
8	99½	2	101½
98½	5	104½	3
103½	4	97½	6

கிணறு நீர்வற்ற : 65

1	29½	7	27½
8	26½	2	28½
25½	5	31½	3
30½	4	24½	6

உப்பு விளையாமல் : முத்து குறைய :

முன்னுந் தொண்ணூத்தஞ்சு மெண்பத்து நாலுடன்
மன்னிய உப்பு மறையுமெண்பது
பின்னையறுபது மையைந்தும் பெற்றவை
குன்னிய முப்பதுங் குறைமுத் துலகிலே. 257.

11. உப்பு விளையாமல் : 95, 84. 80: 259.
12. முத்துகுறைய : 60. 25. 30: 115.

உப்பு விளையாமல் : 259

1	126½	7	124½
8	123½	2	125½
122½	5	128½	3
127	4	121½	6

முத்துக் குறைய : 115

1	54½	7	52½
8	51½	2	53½
50½	5	56½	3
55½	4	49½	6

ஆக லெக்கம் : 792. 781. 699: 2272.

இதற்கு மாலா மந்திரம் :

ஓம். கெம். கெம். கெண, கெண. அம். க்ஷம். சிவாய. யம். ஆம். ஹிரீம். ச்சம். இறீம். ஓம். அய்யும். அம். சிலீம் சுவாஹா.

தண்ணீருக்கு : கிணற்றிலும்.
மீன். உப்புக்கு. துறையிலும்.
மரக்கலத்துக்கு. மரத்திலும் சக்கரம் வைக்கவும்.

உலகிற்சலபேதன மென்பது தான்
பலவற்கம் பன்னிரெண்டாகில்ப் பரந்து
அலையுற்று நின்றே யருஞ் சலத்தில்
நிலைபெற்ற மந்திரம் நீ யொன்று வேண்டிடே. 258.

வேண்டிய மந்திரம் வீசுமியந்திரம்
பூண்டபின் வைப்பிடம் போற்றுங் கிணறாற்றில்
மூண்ட மீனுப்புக்கு முடுகு துரையிலு
மாண்ட மரக்கலம் வைக்கும் மரத்திலே. 259.

சல பேதனம் முற்றும்.

லோக பேதனம். 58

சபையில் வார்த்தை செல்ல

மரத்தில் வையிவ்விதமாஞ் சல பேதன
முரைத்துலக பேதனமோதுவ தேதெனில்
வருத்துஞ் சபை நடுவார்த்தை சொல நூற்றேழும்
பெருத்த நூற்றெட்டும் பெருகும் நூற்றாறுமே. 260.

1. சபையில் வார்த்தைசெல்ல : 107. 108. 106: 321.

சபையில் வார்த்தை சொல்ல : 321

1	157½	7	155½
8	154½	2	156½
153½	5	159½	3
158½	4	152½	6

பட்டம் உண்டாக : நற்குணமுண்டாக :

நூற்றி இருபத்து மூன்று முப்பத்தாறு
மேற்றுப் பெரும் பட்டமில்லார்க்குண்டாகும்
தோற்று மெழுபது மேழேழுந் தொண்ணூறு
மாற்றிய நற்குணமுண்டா மறிந்தென்னே. 261.

2. பட்டம் உண்டாக : 106. 23. 36: 165.
3. நற்குண முண்டாக : 70. 49. 90: 209.

பட்டம் உண்டாக : 165

1	79½	7	77½
8	76½	2	78½
75½	5	81½	3
80½	4	74½	6

நற்குணமுண்டாக : 209

1	101½	7	99½
8	98½	2	100½
97½	5	103½	3
102½	4	96½	6

உறவுண்டாக (தாம்பதி) (புருடர் மாதர் கூட) :

உறவுண்டாக :

என்றும் புருடரெழில் மாதரும் கூட
வென்றும் பதினெட்டு மிருபத்து ஒன்பதும்

முன்னையுறவுண்டாக முதலெழுபதெண்பது
மென்னே தொண்ணூற்றாறு மிசைந்தங்கிடுவதே 262.

4. உறவுண்டாக (தாம்பதி) : 18. 20. 19: 57.
(புருடர் மாதர் கூட)

5. உறவுண்டாக : 70. 80. 96: 246.

புருடர்மாதர் கூட : 57

1	25½	7	23½
8	22½	2	24½
21½	5	27½	3
26½	4	20½	6

உறவுண்டாக : 245.

1	119½	7	117½
8	116½	2	118½
115½	5	121½	3
120½	4	114½	6

அங்கிர போகுக்கு : சரீரம் உண்டாக :

இடுவ தெழுபத்தைஞ் செண்பத்தாறோடே
யடைவது அறுபத்தெட்டுஅங்கிரப்பு போகு
மிடையே எழுபத்தெட்டெண்பத்திரண்டுந்
தடை நாற்பத்தொன்பதும் சரீரமுண்டாம் நாட்டிலே. 263

6. அங்கிர போகுக்கு : 75. 86. 68: 229.

7. சரீரம் உண்டாக : 78. 82. 49: 209.

இரப்பு போக : 229

1	111½	7	109½
8	108½	2	110½
107½	5	113½	3
112½	4	106½	6

சரீரம் உண்டாக : 209

1	101½	7	99½
8	98½	2	100½
97½	5	103½	3
102½	4	96½	6

செட்டுண்டாக : தலைமயிருண்டாக : கெட்டார்கூட :

நாடிய செட்டுண்டாகு நாற்பது நூறையைந்து
மோடுந் தலைமயிர்கலுண்டாம் பதினொன்றும்
ஊடெழுபதெட்டு முலகில் கெட்டார் கூட
வாகுந் தொண்ணூற்றாறு மன்பத்தேழ் நூற்றிரண்டே.

8.	செட்டு உண்டாக:	40.	100.	25: 165.
9.	தலைமயிருண்டாக :	11.	70.	78: 159.
10.	கெட்டார் கூட :	96.	57.	102: 255.

செட்டு உண்டாக : 165

1	79½	7	77½
8	76½	2	78½
75½	5	81½	3
80½	4	74½	6

தலைமயிருண்டாக : 159

1	76½	7	74½
8	73½	2	75½
72½	5	78½	3
77½	4	71½	6

கெட்டார் கூட : 255

1	124½	7	122½
8	121½	2	123½
120½	5	126½	3
125½	4	119½	6

ஸ்திரீ உண்டாக : வித்துவானாக :

இரண்டு ஸ்தரீயுண்டாமென்பது ஐயாறு
மருங்கும் நூற்றாறு மதாக வித்து வானும்

மொருங் கெழுபத் தஞ்சுட ணென்பத்தாறு
நெருங்கும் நாற்பத்தெட்டும் நின்றது நாடே. 265.

11. ஸ்திரீ உண்டாக : 80. 30. 106: 216.
12. வித்துவானாக : 75. 86. 48: 209.

இரண்டு ஸ்திரீ உண்டாக : 216

1	105	7	103
8	102	2	104
101	5	107	3
106	4	100	6

வித்துவானாக : 209

1	101½	7	99½
8	98½	2	100½
97½	5	103½	3
102½	4	96½	6

நாட்டுக்கு நன்மை உண்டாக : மனை உண்டாக :

நாட்டுக்கு நன்மையாம் நாற்பத்தெட்டாறாறு
மூட்டு நூற்றேழாகு மொத்த மனையுண்டா
மேட்டின்மேல் நாற்பத்து ரெண்டுடனெண்பதும்
கூட்டுமே நாற்பத்து மூன்றும் குறுகவே. 266.

13. நாட்டுக்கு நன்மை உண்டாக: 48. 36. 107: 191.
14. மனை உண்டாக : 42. 80. 43: 165.

நாட்டுக்கு நன்மை உண்டாக : 191

1	92½	7	90½
8	89½	2	91½
88½	5	94½	3
93½	4	87½	6

மனை உண்டாக : 165

1	79½	7	77½
8	76½	2	78½
75½	5	81½	3
80½	4	74½	6

பெண் வாழ : ஞானம் உண்டாக :

பெருகவே யெண்பதும் பெண்வாழ்க யெண்ணூறு
முருக நூற்றஞ்சு முடனன்பத்தாறும்
பெரு ஞானமுண்டாகப் பேசுவேன் பாட்டே. 267.

15. பெண் வாழ : 65. 30. 80: 175.
16. ஞானம் உண்டாக: 48. 105. 56: 209.

பெண் வாழ : 175

1	84½	7	82½
8	81½	2	83½
80½	5	86½	3
85½	4	79½	6

ஞானம் உண்டாக : 209

1	101½	7	99½
8	98½	2	100½
97½	5	103½	3
102½	4	96½	6

பாட்டு உண்டாக : தனம் உண்டாக :

பாட்டுண்டெழுபதும் .ன்னேழ் முப்பத்தாறும்
யீட்டுந் தனமுண்டாகப் பெற்ற நூற்றன்பதும்
நாட்டு மெழுபத்தேழ் நாற்பத்து நாலாகும்
தீட்டு மிலச்சை யுண்டாகத் தெளிவதே. 268.

17. பாட்டு உண்டாக : 70. 17. 36: 123.
18. தனம் உண்டாக : 150. 77. 44: 271.

பாட்டு உண்டாக : 123

1	58½	7	56½
8	55½	2	57½
54½	5	60½	3
59½	4	53½	6

தனம் உண்டாக : 271

1	132½	7	130½
8	129½	2	131½
128½	5	134½	3
133½	4	127½	6

லெச்சை உண்டாக : தானிய முண்டாக :

தெளிவிலச்சையுண்டாகச் சேரிருபத்தெண்ணான்கும்
சுளியாம்பத்தொன்பதும் சொலத் தானிய முண்டாக
மொனி யெண்பத்தாறு மொறு நூற்றொருமூன்றுந்
தனி இருபத்தாறுந் தன்வசஞ் சாற்றுமே. 269.

19. லெச்சை உண்டாக : 20. 32. 19: 71.
20. தானிய முண்டாக : 86. 103. 26: 215.

லெச்சை உண்டாக : 71

1	32½	7	30½
8	29½	2	31½
28½	5	34½	3
33½	4	27½	6

தானிய முண்டாக : 215

1	104½	7	102½
8	101½	2	103½
100½	5	106½	3
105½	4	99½	6

தன் வசமாக பெண் ஆண் வாழ

சாற்றுவதெண்பதறுபத்தஞ்சையஞ்சு
மேற்ற பெண்ணூன் வாழ்கவே வெண்பதுங்கூட
நூற்றஞ்சுடனே நுடங்கு மெண்பத்தாறுந்
தோற்றதூரதரிசனஞ் சொல்வதே. 270.

21. தன் வசமாக : 80. 65. 25: 170.
22. பெண் ஆண் வாழ : 80. 105. 86: 271.

தன் வசமாக : 170

1	82	7	80
8	79	2	81
78	5	84	3
83	4	77	6

பெண், ஆண் வாழ : 271

1	132½	7	130½
8	129½	2	131½
128½	5	134½	3
133½	4	127½	6

தூரதரிசனம் சொல்ல : கல்லாமல் 3 காலம் சொல்ல :
சரீர சித்திக்கு

சொல்லும் பதினெட்டுந் தொண்ணூற் றெண்பத் தொன்
நல்லவறுபதும் நாற்பதன்பத் தொன்றும் (றுந்
கல்லாமல் காலங்கள் மூன்று முணரலாம்
எல்லாஞ் சரீரசித்திக்கேழெழுபதய்யாறே 271.

23. தூரதரிசனம் சொல்ல : 18. 90. 81: 189.
24. கல்லாமல் 3 காலம் சொல்ல :60. 40. 51: 151.
25. சரீர சித்திக்கு : 07. 70. 30: 107.

தூரதரிசனம் சொல்ல : 189

1	91½	7	89½
8	88½	2	90½
87½	5	93½	3
92½	4	86½	6

கல்லாமல் திரிகாலம் உணர : 151

1	72½	7	70½
8	69½	2	71½
68½	5	74½	3
73½	4	67½	6

சரீர சித்திக்கு : 107

1	50½	7	48½
8	47½	2	49½
46½	5	52½	3
51½	4	45½	6

கூடு புக : மெய் பெருக்க : ஆயுள் உண்டாக :

அய்யாறு பன்னஞ் சறுபதோர்கூடுபுக
மெய்தான் பெருக்க விழங் கொண்பத்தொன் பதுங் கூ

னுய்தொண்ணூற்றாறு முப்பத்தொன்று யுன்ணாண்டாக
வெய்தாயிருபத்தாறெண்பது எழுபத் தொன்றே. 272.

26. கூடு புக	:	30.	15 –	60:	105.
27. மெய் பெருக்க	:	89.	96.	31:	216.
28. ஆயுள் உண்டாக	:	26.	80.	71:	177.

கூடு புக : 105

1	49½	7	47½
8	46½	2	48½
45½	5	51½	3
50½	4	44½	6

மெய் பெருக்க : 216

1	105	7	103
8	102	2	104
101	5	107	3
106	4	100	6

ஆயுள் உண்டாக : 177

1	85½	7	83½
8	82½	2	84½
81½	5	87½	3
86½	4	80½	6

ஆக லெக்கம் : 1745 1832 1669 = 5246.

ஆரோக்கியம் வர : வார்த்தை சொல்ல மயங்க:

ஒன்றுக வாரோக்கிய மோங்கு பதினாறும்
நின்ற தோரன்பதும் நீண்ட எழுபத்தைஞ்சும்
சென்று சொல்வார்த்தை தெளியாமல் மயங்க
வன்றறுபத்தேழுடனே மறுபதன்பத்தாறே. 273.

29. ஆரோக்கியம் வர : 16. 50. 75: 141.
30. வார்த்தை சொல்ல மயங்க : 67. 60. 56: 183.

ஆரோக்கியம் வர : 141

1	67½	7	65½
8	64½	2	66½
63½	5	69½	3
68½	4	62½	6

வார்த்தை சொல்ல மயங்க : 183

1	78½	7	76½
8	75½	2	77½
74½	5	80½	3
79½	4	73½	6

பட்டம் அழிய : குணம் கெட :

ஆறும்பதி னேழுமன்பத்து ரெண்டுமாம்
சீறியழியும் சிறந்த பெரும் பட்டம்
வேறுகுணம் கெடவேண்டில்ப் பன்னிரெண்டும்
மாறும்பதினெட்டும் பகரும் நூற்றஞ்சுமே. 274.

31. பட்டம் அழிய : 6. 17. 52: 75.
32. குணம் கெட : 12. 18. 105: 135.

பட்டம் அழிய : 75

1	34½	7	32½
8	31½	2	33½
30½	5	36½	3
35½	4	29½	6

குணம் கெட : 135

1	64½	7	62½
8	61½	2	63½
60½	5	66½	3
65½	4	59½	6

மாதர் புருடர் பிரிய : வஞ்சக உறவு கெட :

அஞ்சு பதினாறுமாகிய தொண்ணூறு
மஞ்சாமா மாதர் புருடர் மனம் பிரிய
வஞ்ச உறவுகெட வாங்கன்பத் தெட்டுடனே
பஞ்சிப் பதினாறும் பகரும் பதினஞ்சே. 275.

33. மாதர் புருடர் பிரிய :	5.	16.	90:	111.
34. வஞ்சக உறவு கெட :	58.	16.	15:	89.

மாதர் புருடர் பிரிய : 111

1	52½	7	50½
8	49½	2	51½
48½	5	54½	3
53½	4	47½	6

வஞ்சக உறவு கெட : 89

1	41½	7	39½
8	38½	2	40½
37½	5	43½	3
42½	4	36½	6

சரீரம் : வித்தை கெட :

பதினஞ் சிறுபத்தாரெண்பத்திரண்டுங்
கெதிதான் குறைந்து சரீரமுங்கேடாகு
முதுவித்தை தான் கெட முப்பத்து மூன்றும்
மதிபெற்ற அன்பது மாறாறு மாமே. 276.

35. சரீரம் கெட : 15. 26. 82: 123.
36. வித்தை கெட : 33. 50. 36: 119.

சரீரம் கெட : 123

1	58½	7	56½
8	55½	2	57½
54½	5	60½	3
59½	4	53½	6

வித்தை கெட : 119

1	56½	7	54½
8	53½	2	55½
52½	5	58½	3
57½	4	51½	6

நன்மை கெட : யிரப்பு ஒழிய : செட்டு கெட :

ஆறு மெழுபத்தைஞ்சையெட்டும் நன்மைகெட
வாறேழுமையைஞ்சறு பதிரப்பழியத் (எண்பான்
தேறுஞ் செட்டில் லையாம் சிறந்த எழுபத்தொன்பது
வேறும் நூறாக வெட்டுதலைதட்டைக்கே. 277.

சக்கரங்கள் 164ல்

37. நன்மை கெட : 6. 75. 40: 121.
38. யிரப்பு ஒழிய : 42. 25. 60: 107.
39. செட்டு கெட : 79. 80. 100: 279.

தலை மொட்டையாக : கெட்டது கூடாதிருக்க :
பாட்டொழிய :

தட்டு நாலாறு தானைந்து நாற்பதும்
கெட்டு அது கூடாதிருக்கக் கிளர்வது
எட்டாறு நாலாறிருபத் தேழ்பாட்டொழிய
விட்டவிறுபது நூற்றேழும் பதினாலே. 278.

40. தலை மொட்டையாக :	24.	05.	40:	69.
41. கெட்டது கூடாதிருக்க :	48.	24.	27:	99.
42. பாட்டொழிய :	20.	107.	17:	144

தலை மொட்டையாக : 69

1	31½	7	29½
8	28½	2	30½
27½	5	33½	3
32½	4	26½	6

கெட்டது கூடாதிருக்க : 99

1	46½	7	44½
8	43½	2	45½
42½	5	48½	3
47½	4	41½	6

பாட்டொழிய : 144

1	69	7	67
8	66	2	68
65	5	71	3
70	4	64	6

மனை கெட .— பெண் வாழாமல் :

நாலஞ்சிறு பதஞ்சு மெண்பதுடனாலாகும்
கோலமனைகெடக் கொண்ட பெண்வாழாமல்
சாலறு பத்தொன்றுந் தானறுபத்தாறு
மேலஞ்பத்தெட்டும் விளங்குமெண்பதே. 279.

43. மனைகெட : 20. 25. 84: 129.

44. பெண் வாழாமல் : 61. 66. 58: 185.

மனை கெட : 129

1	61½	7	59½
8	58½	2	60½
57½	5	63½	3
62½	4	56½	6

பெண் வாழாமல் : 185

1	89½	7	87½
8	86½	2	88½
85½	5	91½	3
90½	4	84½	6

ஞானம் போக : தனதானியம் கெட :

எண்பத்து மூன்று மியம்பிய நூற்றாறும்
அன்புடன் நூற்றிரண்டாயிடில் ஞானம் போம்
பின்புறவாறாறும் பேசெழுபதையைஞ்சுந்
தன்பாற் தனதானியம் தான் கெடுமே. 280.

45. ஞானம் போக . 83. 106. 102: 291.

46. தனதானியம் கெட : 36. 70. 25: 131.

ஞானம் போக : 291

1	142½	7	140½
8	139½	2	141½
138½	5	144½	3
143½	4	137½	6

தனதானியம் கெட : 131

1	62½	7	60½
8	59½	2	61½
58½	5	64½	3
63½	4	57½	6

லெச்சைகெட : இடுதானியம் கெட :

கெடுமிலச்சை நூற்றேழும் கேளிருபத்தொன்பதும்
இடுந்தனதானிய இவைகெட வீராறும்
படுபதினஞ்சும் பகருந் தொண்ணூறும்
நெடுந்தூரந்தன்னிற் தெரிசனம் நேராதே. 281.

47.	லெச்சைகெட :	107.	20.	80:	207.
48.	இடுதானியம் கெட:	12.	15.	90:	117.

லெச்சை கெட : 207

1	100½	7	98½
8	97½	2	99½
96½	5	102½	3
101½	4	95½	6

இடு தானியம் கெட

1	55½	7	53½
8	52½	2	54½
51½	5	57½	3
56½	4	50½	6

தூரதரிசனம் காணாமல் : பெண் ஆண் கெட :

நேராதருபதும் நீண்ட பதினேழும்
கூறாதெழுபதுங் கொண்டபெண்ணாண்கெடப்
பாராய் பதினாறும் பய்யவே நாற்பதும்
தோரா தொண்ணூற்றேழுஞ் சொல்லிமுடியவே. 282.

49.	தூரதரிசனம் காணாமல் :	60.	17.	70:	147
50.	பெண் ஆண் கெட :	16.	40.	97:	153.

தூரதரிசனம் காணாமல் : 147

1	70½	7	68½
8	67½	2	69½
66½	5	72½	3
71½	4	65½	6

பெண் ஆண் மகட : 153

1	73½	7	71½
8	70½	2	72½
69½	5	75½	3
74½	4	68½	6

தன்வசமாகாமல் : நடை கண் தெரியாது :

முடியவன் தான் வசமாகாது முப்பதும்
நெடியயிருபத்தேழ் நேருட நூற்றெட்டும்
நடைகள் தெரியாது நாற்பத்தொண்ணே
யடையுமறுபத்தெட்ட்ன்பத்திரெண்டே. 283.

51.	தன்வசமாகாமல் :	30.	27.	108:	165.
52.	நடை கண் தெரியாது :	41.	68.	52:	161.

தன் வசமாகாமல : 65

1	79½	7	77½
8	76½	2	78½
75½	5	81½	3
80½	4	74½	6

நடைகண் தெரியாமல் : 161

1	77½	7	75½
8	74½	2	76½
73½	5	79½	3
78½	4	72½	6

திரிகாலம் தெரியாமல் : சரீரசுத்தி மாற :

இரண்டேழுதொண்ணூற்றொன்றிருபத்தாறுந்
திரண்டதிரிகால ஞானஞ் சிதற
மருண்டசரீர சுத்தி மாறுமே நாற்பதும்
முரண்டிருப்பத்தாறு முப்பத்தேழ் தானே. 284.

53. திரிகாலம் தெரியாமல் : 14. 91. 26: 131.
54. சரீரசுத்தி மாற : 40. 26. 37: 103.

திரிகாலம் தெரியாமல் : 131

1	62½	7	60½
8	59½	2	61½
58½	5	64½	3
63½	4	57½	6

சரீர சுத்திமாற : 103

1	48½	7	46½
8	45½	2	47½
44½	5	50½	3
49½	4	43½	6

ஸ்திரீ கெட : உடல் மெலிய :

தானஸ் திரீ கெடுந்தக்கறுபத் தொன்று
மனையிருபது மெண்பத்து நாலுமா
மேனைந்துடம்பு மெலிய யெழுபத்தாறும்
நானே நாற்பத்தெட்டு நாற்பத்து மூன்றுமே. 285.

55. ஸ்திரீ கெட : 61. 20. 84: 165.
56. உடல் மெலிய : 76. 48. 43: 167.

ஸதுா பகட : 165

1	79½	7	77½
8	76½	2	78½
75½	5	81½	3
80½	4	74½	6

உடல் மெலிய : 167

1	80½	7	78½
8	77½	2	79½
76½	5	82½	3
81½	4	75½	6

ஆரோக்யம் கெட : ஆயுள் கெட :

நாற்பத்திரெண்டொரு நூறுடன்னால் மூன்றும்
சீர்படாஆரோக்கியங் கெடவே யெண்பத்தேழும்
தோற்ற வறுபத்தி ரண்டுந் தொண்ணூற்றி நாலும்
ஆற்றிய ஆயிவுளறு அன்றே கெடுமென்னே. 286.

57. ஆரோக்யம் கெட : 42. 100. 12: 154.
58. ஆயுள் கெட : 87. 62. 94: 243.

ஆரோக்கியம் கெட : 154

1	74	7	72
8	71	2	73
70	5	76	3
75	4	69	6

ஆயுள் கெட : 243

1	118½	7	116½
8	115½	2	117½
114½	5	120½	3
119½	4	113½	6

ஆத வெக்கம் : 1217. 1370. 1857: 4444.

இதற்கு மாலா மந்திரம்

ஓம். அய்யும். கிலியும். ச்சவ்வும். க்றௌம். ச்சௌம். அம். ச்சிம். சிறீம். ஓம். நமோ நாராயணாய சுவாஹா.

நன்மைக்கு – தலையிலும். வீட்டிலும்.
(தீமை) தின்மைக்கு – சாற்றன் கோவில்.

என்னேயுலோக மியல் பேதனவகை
யன்னே தொகை தானன்பத்தெட்டானது
பொன்னே இதற்குப் புகலு மோர் மந்திரம்
மூன்றும் பரமனுரைத்த வகைப்படி. 287.

படியிற் பதித்துப் பகர் மந்திரந் தானும்
நடுமற்றிசை யெனில் நாமதுரைப் போம்
விடுமற்றலையிலும் வீட்டிலும் நன்மைக்
கிடுமற்றதின்மைக் கியற் சாற்றன் கோவில். 288.

உலோக பேதனம் முற்றும்.

மாதர் பேதனம். 18

கன்னி கூட :

கோயிலிலிட்டுக் குரு லோக பேதனம்
போயின பின்னே பொருந்து பெண் பேதன
மாயினொரு கன்னி கூடு மறுபது
மேயிலோரன்பது மெண்பத்தாறொத்ததே. 289.

1. கன்னி கூட : 60. 50 86: 196.

கன்னி கூட : 196

1	95	7	93
8	92	2	94
91	5	97	3
96	4	90	6

முலை உண்டாக : பெண் திரள :

ஒத்த முலையுண்டாமொரு நூறுமையேழும்
முத்தி தருமுப்பத்தாறுந் தெருட்சிக்கு
அத்தோவன்பத்தேழுமாகு முப்பத்தாறு
மெத்தவறுபதும் வேண்டுமிலக்கமே. 290.

2. முலை உண்டாக : 100. 35. 36: 171.
3. பெண் திரள : 57. 36. 60: 153.

முலை உண்டாக : 171

1	82½	7	80½
8	79½	2	81½
78½	5	84½	3
83½	4	77½	6

பெண் திரள : 153

1	73½	7	71½
8	70½	2	72½
69½	5	75½	3
74½	4	68½	6

கெர்பம் உண்டாக : அறிவை விரும்ப :

இலக்க பதினேழெழுபத்தெட்டு
உலைக்கும் நாற்பத்தாறு உண்டும் கெற்பம்
நலக்கறிவை விருப்பம் நாற்பதும் முப்பதும்
விலக்குமன்பத்தேழ் மகம் பெருகவே. 291.

4. கெர்பம் உண்டாக : 17. 78. 46: 141.
5. அறிவை விரும்ப : 40. 30. 57: 127.

கெர்பம் உண்டாக : 141

1	67½	7	65½
8	64½	2	66½
63½	5	69½	3
68½	4	62½	6

பெண் விரும்ப : 127

1	60½	7	58½
8	57½	2	59½
56½	5	62½	3
61½	4	55½	6

மகம் பெருக : வீருண்டாக :

பாடெழுபத்து நாலொன்பதும் பன்மூன்றுந்
தேடிய வீறுண்டாஞ் செப்பு நாலேழும்
நாடும் பதினஞ்சும் நாற்பத்து நாலோடும்
கூடிய போகங் குருகிப் பெருகவே. 292.

6. மகம் பெருக : 74. 50. 13: 137.
7. வீருண்டாக : 28. 15. 44. 87.

மகம் பெருக : 137

1	65½	7	63½
8	62½	2	64½
61½	5	67½	3
66½	4	60½	6

பீறுண்டாக : 87

1	40½	7	38½
8	37½	2	39½
36½	5	42½	3
41½	4	35½	6

போகம் உண்டாம் : பெரும்பாடு :

பெருக்கும் பதினஞ்சு பேசறுபத்தெட்டு
மிருக்கு மெழுபது மெய்தும் பெரும்பாடு
துறக்குந் தொண்ணூற்றேழும் சொல்லிய அன்பது
மறுக்கு மிலக்க மறுப தாமே. 293

8. போகம் உண்டாம் : 15. 68. 70: 153.
9. பெரும்பாடு : 97. 50. 60: 207.

போகம் உண்டாக : 153

1	73½	7	71½
8	70½	2	72½
69½	5	75½	3
74½	4	68½	6

பெரும்பாடு போக : 207

1	100½	7	98½
8	97½	2	99½
96½	5	102½	3
101½	4	95½	6

ஸ்தனம் சுருங்க : பெண் வாழாமல்

அறுபதெழுபதறுபத்து மூன்றும்
குறுகுமுலை சுருங்கு கொண்டபெண்கூடாம
லறுந் தறுபத்தெட்டா மன்பத்தாறு
மறுபதெழுபதையைஞ்சுந் தெருளாதே. 294.

10. ஸ்தனம் சுருங்க : 60. 70. 63: 193.
11. பெண் வாழாமல் : 68. 56. 75: 199.

ஸ்தனம் சுருங்க : 193

1	93½	7	91½
8	90½	2	92½
89½	5	95½	3
94½	4	88½	6

பெண் வாழாமல் : 199

1	96½	7	94½
8	93½	2	95½
92½	5	98½	3
97½	4	91½	6

பெண் தெரளாமல் : பெண் வெருக்க :

தெருளாதிருக்க தெரியறுபத்தாறு
மிருளாகமுப்பத்தைஞ் செண்பதுமிட்டா
லருளா தரிவைவெருக்கவன்பத்தாறும்
முறியா திருபதின் மூன்றும் பதினாலே. 295.

12. பெண் தெரளாமல் : 66. 35. 80: 181.
13. பெண் வெருக்க : 56. 23. 14: 93.

பெண் திரளாமல் : 181

1	87½	7	85½
8	84½	2	86½
83½	5	89½	3
88½	4	82½	6

பெண் வெருக்க : 93

1	43½	7	41½
8	40½	2	42½
39½	5	45½	3
44½	4	38½	6

கெர்பம் கரைய : கெர்பம் தரியாமல் :

நாலெட்டு முப்பத்தேள் நாற்பத்து நாலு
காலற்றுக் கெர்பங் கரையுந் தரியாது
மேலைப்பதஞ்சுருங்க வேணுமே ஐயைந்தும்
மாலிக்கு அன்பத்திரண்டு மறுபதே. 296.

14. கெர்பம் கரைய : 32. 37. 44: 113.
15. கெர்பம் தரியாமல் : 25. 52. 60: 137.

கெற்பம் கரைய : 113

1	53½	7	51½
8	50½	2	52½
49½	5	55½	3
54½	4	48½	6

கெற்பம் தரியாமல் : 137

1	65½	7	63½
8	62½	2	64½
61½	5	67½	3
66½	4	60½	6

வீறு அழிய : போகம் குறைய :

அறுபத்து மூன்றுடனையைஞ்சு யீராறும்
வீறி கெட்டுடைந்திடும் வீறழிந்தென்றுங்
பொறி கெட்டுப் போகங் குறைய யிருபத்தாறு
முறுகிப் பதினஞ்சு முப்பத் தெட்டாமே. 297.

16. வீறு அழிய : 63. 25. 12: 100.
17. போகம் குறைய : 26. 15. 38: 79.

வீறு அழிய : 100

1	47	7	45
8	44	2	46
43	5	49	3
48	4	42	6

போகம் குறைய : 79

1	36½	7	34½
8	33½	2	35½
32½	5	38½	3
37½	4	31½	6

பெரும்பாடு குறைய :

எட்டோடே நாற்பத்தே ழெய்தும் பதினாறும்
தட்டற்றெழுந்து தரிக்கும் பெரும்பாடு
ஒட்டிப் பதினெட்டு யோதும் பெண் பேதனங்
கட்டுற்ற மந்திரங் காண ஒன்றுகவே. 298.

18. பெரும்பாடு குறைய : 8. 47. 16: 71.

பெரும்பாடு குறைய : 71

1	32½	7	30½
8	29½	2	31½
28½	5	34½	3
33½	4	27½	6

ஆக லெக்கம் : 892. 772. 874: 2538.

இதற்கு மாலா மந்திரம்.

ஓம். அம். குரோம். அம். சம். சிவாய. ச்றும். சிரீம். கிலீம். ரம். ஹிரீம். க்லௌம். ச்சம். மாம். விதவிதெருள. சுவாஹா.

தியானம் : வெள்ளை நிறம்

செவ்வாய் கிழமை இரவு 11. மணிக்குள்

ஓரை : இரவு 3ம் ஜாமம் –புதன் ஓரையால் சக்கரம் தரிக்க.

உதயாதி முதல் ஞாயிற்றுக்கிழமை இரவு மணி 10.00க்கு மேல் 11.00க்குள் புதன் ஓரை

செவ்வாய்கிழமை இரவு மணி 11.00க்கு மேல் 12.00க்குள் தரிக்கவும். புதன் ஓரை

வியாழன் இரவு மணி 12.00க்கு மேல் 1.00க்குள். புதன் ஓரை

சகல பேதனத்துக்கு :

நன்மைக்கு – வீட்டிலும். சிரசிலும். தொட்டிலிலும்.

தின்மைக்கு – சாத்தன் கோவில்.

தீர் பேதனம் முற்றும்.

புருடர் பேதனம் 8

புருடர் கூட :

ஆக்கிய மந்திரமாகிய பேதனம்
போக்கிய பின்னே புருடர் தம் பேதனம்
நோக்கிய வாறு நொய் திருபத்தஞ்சுங்
காக்குமே நாலுங் கலைபதினாறு மே. 299.

1. புருடர்கூட : 6. 25. 100: 131.

புருடர் கூட : 131

1	62½	7	60½
8	59½	2	61½
58½	5	64½	3
63½	4	57½	6

கண்டவர் ஆசைப்பட : தண்டு வளர :

பதினாறும் முன்னூறும் பாரெண்பத் தேழு
சதிராகக் கண்டவராசைப்படுவர்
சுதிராகத் தண்டு வளர் பதினேழும்
புதிதாகத் தொண்ணூறும் போற்றிருபத்தெட்டே. 300.

2. கண்டவர் ஆசைப்பட :16. 300. 87: 403.
3. தண்டு வளர : 17. 90. 28: 135.

கண்டவர் ஆசைப்பட : 403

1	198½	7	196½
8	195½	2	197½
194½	5	200½	3
199½	4	193½	6

தண்டு வளர : 135

1	64½	7	62½
8	61½	2	63½
60½	5	66½	3
65½	4	59½	6

தாது உண்டாக : புருடர் பிரிய :

எட்டும் பதினாறுமேழேழுந் தொண்ணூறுந்
தட்டிய தாது தரிப்பின்றி வர்த்திக்கும்
மொட்டிய தொண்ணூறு முறைத்தவிருபதுங்
கட்டிய நாற்பதுங் காணும் புருடர் பிரியவே. 301.

4. தாது உண்டாக : 16. 49. 90: 155.
5. புருடர் பிரிய : 90. 20. 40: 100.

தாது உண்டாக : 155

1	74½	7	72½
8	71½	2	73½
70½	5	76½	3
75½	4	69½	6

புருடர் பிரிய : 150

1	72	7	70
8	69	2	71
68	5	74	3
73	4	67	6

பிரிந்தவர் இணங்க : தண்டு சுருங்க :

பிரிந்து இணங்கப் பெரு நூற்றிரண்டுஞ்
செரிந்த பதினொன்றும் சேரன்பத்தெட்டு
முறிந்த வெழுபது வெண்பத்து மூன்றுந்
தரிந்த பதினொன்றுந் தண்டு சுருங்கவே. 302.

6. பிரிந்தவர் இணங்க : 102. 11. 58: 171.
7. தண்டு சுருங்க : 70. 53. 16: 139.

பிரிந்தவர் இணங்க : 171

1	82½	7	80½
8	79½	2	81½
78½	5	84½	3
83½	4	77½	6

தண்டு சுருங்க : 139

1	66½	7	64½
8	63½	2	65½
62½	5	68½	3
67½	4	61½	6

தாது குறைய :

சுருங்கும் பெருதாது வர்த்தனை குன்றும்
மருங்கும் பதினாறு மற்றெண்பத்தஞ்சு
மிருந்த பதினெட்டு மெய்தான பேதனம்
மொருங்கு வகையெட்டு முறைக்கிலிங் குற்றதே.303.

8. தாது குறைய : 16. 85. 18: 119.

தாது குறைய : 119

1	56½	7	54½
8	53½	2	55½
52½	5	58½	3
57½	4	51½	6

ஆக லெக்கம் 333. 623. 437: 1403.

இதற்கு மாலா மந்திரம் :

ஓம். அம். குரோம். அம். சம். சிவாய. சறும். சிரீம். கிலீம். ரம். ஹிரீம். க்லௌம் ச்சம். மாம். விதவிதெருள சுவாஹா.

புருடர் பேதனம் முற்றும்.

மிருக பேதனம். 8

எருமைப் பாலுண்டாக: எருமை உண்டாக :

உற்றங்கு வனமிருக பேதன மோதிடில்
நற்றெருமைப் பாலுண்டாம் நாற்பத்திரண்டு
மற்றும் நாற்பத்தேழுமன்னைம்பத் தெட்டு
முற்றெருமையுண்டாகு மொன்றினிற் சாற்றவே. 304.

1. எருமைப் பாலுண்டாக : 42. 47. 58: 147.

2. எருமையுண்டாக :

எருமை உண்டாக, எருமை
பால் உண்டாக : 147

1	70½	7	68½
8	67½	2	69½
66½	5	72½	3
71½	4	65½	6

பசு உண்டாக : பசு பாலுண்டாக :

சாற்றிய பதினெட்டுமெண்பதொண்பத் தொன்று
மேற்ற பசுவுண்டாகு மிருபத் தேழ் பதினாறும்
நாற்பத்தாயிடிற் நற்பசும் பாலுண்டாம்
மாற்ற பசுவும் மரிந்தெருமை தான் கெடாம். 305.

3. பசு உண்டாக : 18. 80-. 81: 179.
4. பசு பாலுண்டாக : 27. 16. 48: 91.

பசு உண்டாக : 179

1	86½	7	84½
8	83½	2	85½
82½	5	88½	3
87½	4	81½	6

பசும் பால் உண்டாக : 91

1	42½	7	40½
8	39½	2	41½
38½	5	44½	3
43½	4	37½	6

எருமைபால் குறைய : பசும்பால் கெட :

ஐம்பத்து ரெண்டுடனே யையைஞ்சு முப்பதும்
கம்பத்து நின்ற வெருமை கெடும் பால் குறைய
யெண்பத்து நாலுடனே யேழேழ் தொண்ணூற்றாறு
ஐம்பத்தொன்றாறு அறுபதிடிலாக் கெடுமே. 306.

5. எருமை கெட : 52. 25. 30: 107.
6. எருமைபால் குறைய : 84. 49. 96: 229.
7. பசும்பால் கெட : 51. 6. 60: 117.

எருமை கெட : 107

1	50½	7	48½
8	47½	2	49½
46½	5	52½	3
51½	4	45½	6

எருமைபால் குறைய : 229

1	111½	7	109½
8	108½	2	110½
107½	5	113½	3
112½	4	106½	6

பசும் பால் கெட : 117

1	55½	7	53½
8	52½	2	54½
51½	5	57½	3
56½	4	50½	6

பால்குறைய :

கெடுமே பசும்பாலுங் கேள் தொண்ணூற்றாறும்
தொடுமே பதினொன்றுந் தொன்னூற்றிரண்டு
மிடுமே யியல் மிருக பேதன மெட்டும்
முடுமேயொரு மந்திரமாகப் பெற்றதே. 307.

8. பால் குறைய : 96. 11. 92: 199.

பசும் பால் குறைய : 199

1	96½	7	94½
8	93½	2	95½
92½	5	98½	3
97½	4	91½	6

ஆகலெக்கம் : 370. 234. 465: 1069.

இதற்கு மாலா மந்திரம் :

ஓம். ஆம். குரோம். ரம். ரம். ஹிரீம். சிலீம். சர்வலோக நடி நசா. சத்திசிவாய நமஹா.

மிருகபேதனம் முற்றும்.

சத்துரு பேதனம். 8

பகை உண்டாக

பற்றிய மந்திரம் பாரித்த சக்கரம்
ஒற்றிப் புதைக்க வுரை கோட்டில் தன்னிலே
சற்றுகச் சத்துரு பேதனஞ் சாற்றிடு
லற்ற புகையுண்டறுபானூறையேழே. 308.

திருமூலர்

1. பகை உண்டாக : 60. 100. 57: 217.

பகை உண்டாக : 217.

1	105½	7	103½
8	102½	2	104½
101½	5	107½	3
106½	4	100½	6

மேற்படி சேனை வர : பகைவர் தனதானியம் வர :

ஏழிரண்டு நூற்றாறியலும் பதினேழுஞ்
சூழ்பகைவர் சேனை துடர்ந்து வரவுண்டாகு
மாழும் பதினாறறுபது நூற்றேழும்
தாழும் பகைவர் தனதானியம் தானுமே. 309.

2. மேற்படி சேனை வர : 14. 106. 17: 137.

3. பகைவர் தனதானியம்வர : 16. 60. 107: 183.

பகைவா சேனை வர : 137

1	65½	7	63½
8	62½	2	64½
61½	5	67½	3
66½	4	60½	6

பகைவர் தனதானியம் வர : 183

1	88½	7	86½
8	85½	2	87½
84½	5	90½	3
89½	4	83½	6

பகைவர் ஆயுதம் உண்டாக : பகை கெட :

தானாய்பதினாறிருபத்தெட்டை யைந்து
மானாற்பகைவற் காயுத முண்டாகும்
நானாற்பகை கெட நாடுந் தொண்ணூற்றாறு
மேனைப் பதின் மூன்றிருபத்து நாங்கிடுமே. 310.

4. பகைவர் ஆயுதம் உண்டாக : 16. 28. 25: 69.
5. பகை கெட : 96. 13. 64: 173.

பகைவர் ஆயுதம் உணடாக : 69

1	31½	7	29½
8	28½	2	30½
27½	5	33½	3
32½	4	26½	6

பகை கெட : 173

1	83½	7	81½
8	80½	2	82½
79½	5	85½	3
84½	4	78½	6

சேனை கெட : செல்வம் கெட :

இடுவது சேனை கெடவே பதினாறும்
கொடுவது பன்னேழும் கொண்ட தொண்ணூற்றாறும்
கெடுவது செல்வங் கிழர்ந் தறுபத்தெட்டு
நடுவதன்பத்தாறு நாற்பத்து மூன்றுமே. 311.

6. சேனை கெட : 16. 17. 96: 129.
7. செல்வம் கெட : 68. 56. 43: 167.

சேனை கெட : 129

1	61½	7	59½
8	58½	2	60½
57½	5	63½	3
62½	4	56½	6

செல்வம் கெட : 167

1	80½	7	78½
8	77½	2	79½
76½	5	82½	3
81½	4	75½	6

பகைவர் கை ஆயுதம் கெட:

மூன்றெட்டு நூற்றைந்து முந்துந் தொண்ணூற்றெட்டு
மேன்றபகைவர் கையாயுத மில்லையாம்
சான்றுபட விந்தச் சத்துரு பேதன
மூன்றும் வகையெட்டு மோர் மந்திரமே. 312.

8. பகைவர் கை ஆயுத்தம் கெட :24. 105. 98: 227.

பகைவர் ஆயுதம் கெட : 227

1	110½	7	108½
8	107½	2	109½
106½	5	112½	3
111½	4	105½	6

ஆக மொத்தம்: 310. 485. 507: 1302.

மந்திரம்.

ஓம். ஆம். குரோம். அம். சம். சிவாய. ஓம். கிலியும். வம். வம். ஹிறீயும். சிறீயும். அய்யும். சுவாஹா.

மந்திரஞ் சாற்றிய வகுத்த விச்சக்கரம்
தந்திரமே கொண்டு சாற்றன்றன் கோவிலில்
வந்தாரறியாமல் வைத்துப் பலியிட்டுச்
சந்தாபந் தீர்த்தருகவென்றோதிடே. 313.

சத்துரு பேதனம் முற்றும்.

ஓதிடு பேதன மோரேழு மொத்த தொகை
யோதிடு நூற்றிருபத்தாறு லகுக்குக்
காதிடை வந்து கருது தொகை தனிற்
றீதிடு பேதனந் தீண்டாத மந்திரம். 314.

இதற்கு சாமானிய மந்திரம் :

ஓம். வா. வா. கணபதே. சருவலோக நாதாய. சருவ ஸ்திரி. புருஷ. வசிகராய. அம். ச்சம். வசிய. கிரீம். அய்யும். க்லீம். சௌவும். நமஹா.

தீண்டாத மந்திரம் தீதாங் கருமத்திற்
றூண்டாத மந்திரஞ் சொல்லிய நன்மைக்கு
மாண்டபுறவட்டமற்றதிசை வடக்காகும்
வேண்டுவதென்றும் விளம்பினனாதனே. 315.

நாதனருளிய நன்மைக்கு வைப்பிடங்
கோதில்ச் சிரத்திலும் கொண்ட மனையிலும்
வாதிக்குந் தின்மைக்கும் வையய்யன் கோயில்
வேதிக்கும் பின்னே வெளிப்பட்டவாறே. 316.

வெளிப்பட்ட மேனியும் வெள்ளையதாகும்
மளிப்பட்ட நேரமுமந்தி மூன்றாஞ்சாமம்
மொளிப்பட்ட வோரையொரு புதனாகுங்
களிபட்டவாறு கருத்தொகை பட்டதே. 317.

பேதனம் முற்றிற்று.

மாரணம்

லோக மாரணம்

பட்டவாறெலாம் பகர்ந்திப் பேதனம்
விட்டபின் மாரணம் வேண்டுவதேதெனில்
றொட்ட மிருகமுஞ் சொலச் சத்துருவும்
கட்டியபின்னே கலக்காத மாரணம். 318.

சத்துரு சாக : கெர்பம் சாக :

மாரணஞ் சத்துரு வந்தறுபத்தேழும்
காரண பதினாறுங் காணுமுப்பத்தெட்டு
மாரணங் கெற்பஞ்சாகவறு பத்தேழும்
சாரன்பத்தெட்டுஞ் சார்ந்த தெண்பத்தாறே. 319.

1. சத்துரு சாக : 67. 16. 38: 121.
2. கெர்பம் சாக : 67. 58. 86: 211.

சத்துரு சாக : 121

1	57½	7	55½
8	54½	2	56½
53½	5	59½	3
58½	4	52½	6

கெற்பம் சாக : 211

1	102½	7	100½
8	99½	2	101½
98½	5	104½	3
103½	4	97½	6

பிள்ளை சாக : சேனை சாக :

ஆறெட்டுப் பன்னே ழறுபதும் பிள்ளை சாம்
சீரிட்டு சேனை சாம் சேர்ந்த நாற்பத் தொன்றுங்
கூறிட்ட முப்பதுங் கொண்ட முப்பத்தாறு
மாறிட்டுச் சாவார் மனையினிற் மற்றதே. 320.

3. பிள்ளை சாக : 48. 17. 60: 125.
4. சேனை சாக : 41. 30. 36: 107.

பிள்ளை சாக : 125

1	59½	7	57½
8	56½	2	58½
55½	5	61½	3
60½	4	54½	6

சேனை சாக : 107

1	50½	7	48½
8	47½	2	49½
46½	5	52½	3
51½	4	45½	6

மனையில் உள்ளது சாக : கணம் சாக :

மற்றைம்பத்தேழு மாறிய தொண்ணூறும்
கற்றவன்பத்தாறுங் கணஞ்சாகவுரைக்கின்றேன்
சொற்றவிருபத்தேழ் சொந்தறுபத்தாறு
முற்றமுப்பத்தாறு முன்பகை வற்கீடே. 321.

5. மனையில் உள்ளது சாக :57. 90. 56: 203.
6. கணம் சாக : 27. 66. 36: 129.

மனையில் உள்ளது சாக : 203

1	98½	7	96½
8	95½	2	97½
94½	5	100½	3
99½	4	93½	6

கணம் சாக : 129

1	61½	7	59½
8	58½	2	60½
57½	5	63½	3
62½	4	56½	6

பகைவர் சாக : சத்துரு சாக :

பகைவரெலாம் சாகப் பகரிருபத்தெட்டு
வகைபெறமுப்பதும் வாங்கன்பத்தொன்றும்
நிகரில்லை சத்துரு சாவதேழேழுந்
தொகை முப்பத்தாறுந்துடி நாற்பத் தெட்டுமே. 322.

7. பகைவர் சாக : 28. 30. 51: 109.
8. சத்துரு சாக : 49. 36. 48: 133.

பகைவர் சாக : 109

1	51½	7	49½
8	48½	2	50½
47½	5	53½	3
52½	4	46½	6

சத்துரு சாக : 133

1	63½	7	61½
8	60½	2	62½
59½	5	65½	3
64½	4	58½	6

மிருக மாரணம்.

மிருகம் சாக ஆனை :

எட்டாம் பகை மாரணம் என்றதா மிருகம்
தொட்டகரிசாகத் தோன்றறுபத்தேழு
முட்டாக வன்பத்து நாலுடன் முப்பதும்
பட்டும் பரிசாகப் பாடும் வகையினி. 323.

9. மிருகம் சாக ஆனை : 67. 54. 30: 151.

ஆனை சாக : 151

1	72½	7	70½
8	69½	2	71½
68½	5	74½	3
73½	4	67½	6

குதிரை சாக : ஆடு சாக :

இனியது கேளாஎழுபத்து ரெண்டும்
தனியொரு நூற்றொன்றும் தான் முப்பத்தாறும்
கனியவே ஆடுசாங் காணெண்பத்தாறும்
துணியுந் தொண்ணூற்றைந்துஞ் சொல்லிமிருபதே. 324.

10. குதிரை சாக : 72. 101. 36: 209.

11. ஆடு சாக : 86. 95. 20: 201.

குதிரை சாக : 209

1	101½	7	99½
8	98½	2	100½
97½	5	103½	3
102½	4	96½	6

ஆடு சாக : 201

1	97½	7	95½
8	94½	2	96½
93½	5	99½	3
98½	4	92½	6

எருமை சாக : பசு சாக :

இருபத்து நாலும் பதினா ரெண்பத்தேழு
யெருமைக்கு நாசமா மேற்ற பசு நாசமா
மொருபத்து நாலுடனோரண்பத்தேழுந்
தருமுப்பத்தாறு முடனென்று சாற்றுமே. 325.

12. எருமை சாக : 24. 16. 87: 127.
13. பசு சாக : 14. 57. 36: 107.

எருமை சாக : 127

1	60½	7	58½
8	57½	2	59½
56½	5	62½	3
61½	4	55½	6

பசு சாக 107

1	50½	7	48½
8	47½	2	49½
46½	5	52½	3
51½	4	45½	6

விச நாசம் :

சாற்று விட நாசம் தாங்கிய வன்பது
மேற்ற வெழுபத்தேழெண்பத்து நாலாகுந்
தோற்றிய வனமிருக நாசஞ் சொல்லாறுடன்
போற்றிய மாரணம் பதினாலாய்ப் புக்கவே. 326.

14. விச நாசம் : 50. 77. 84: 211

விச நாசம் : 211

1	102½	7	100½
8	99½	2	101½
98½	5	104½	3
103½	4	97½	6

ஆக லெக்கம் : 697. 743. 704: 2144

தலையோட்டில் மயானக் கரி கொண்டு சக்கரம் எழுதி சுடுகாட்டில் (சானிய திக்கில்) புதைக்கவும் (நெருப்பாய்) ஈசானிய மூலையில் வட கிழக்கு

தியானம் : கருப்பு நிறம். சூலம்.கபாலம்.கண்கள் இருப்பதாகத் தியானிக்கிறது.

திசை : ஈசானியம்

ஓரை : சூரிய ஓரை இர 4ம் ஜாமம். 1. 6 3. மணிக்குள்

சூரிய உதயாதி முதல் ஞாயிற்றுக் கிழமை இரவு மணி 3.00க்கு மேல் 4.00க்குள் ஆக அஷ்டகன்மலக்கம் ஓம் சரீ.

சுகிலன்ஓரை

புதன் இரவு 1.00ல்இருந்து 2.00வரை. சூரியன் ஹோரை
வெள்ளி இரவு 2.00முதல் 3.00வரை. சூரியன் ஹோரை

இதற்கு சக்கரம் -பின்னால்.

மந்திரம்.

ஓம். ச்சம். க்லீம். சகஸ்திரசுவாலினி. ரம். லும். ஹிரீம். அம். ச்சம். சிவாய. ஹிரீம். கம். கம். பம். சம். சொம். பம். நம சுலபாயரிபு மாரக விபுதாய வதமாநாய. அய்யும். கிலீம். ஸ்வாஹா.

புக்கவாரெலாம் பொருந்திய மந்திரம்
தக்கவாரெல்லாமுரைக்குந் தலையோட்டில்
லொக்கமயானக் கரியிட்டெழுதிச்
சிக்கெனச் சுடுகாட்டில் சேரு மிராவிலே. 327.

இராவெட்டு நாளது வீசானத்திக்கிலே
பராவிய பேய்கள் பிசாசு கணங்கள்
குரோதி யாயாயுள் குறைய வென்றோதிப்
புரோகித ரோடும் பொருந்தியிருப்பதே. 328.

இருப்பது ஈசானத்தாக்கினை நோக்கி
யுருப்பிடு மேனியுரு கருப்பாகுந்
தரிப்பது சூல கபாலங்கள் தான் கையில்
நெருப்பு நயனம் நினைந்து கொள்நீயே. 329.

கொல்லும் வசியம் கூறிய மோகனம்
தள்ளிய தம்பனம் தாங்குமுச்சாடினம்
அள்ளு மாகரு ஷணமானவித்து வேடணை
துள்ளிய பேதனந் தோன்று மாரணமே. 330.

மாரணம் முற்றும்.

சார்ந்த விலக்கமுஞ் சாற்றிய பீசமுஞ்
சேர்ந்த வெழுத்துஞ் செரிந்தவிச்சக்கரம்
மார்ந்த புவனை அறியுந் திருமேனி
யோர்ந்தங்கிருப்பது யுரைக்கிலு மாமே. 332.

உரைக்கில் வசியமொழிதுகள் செம்மை
புரைக்கிலும் மோகனம் பொன்னிறமாகும்
நிறைக்கிலும் தம்பனம் நீண்டவில் பச்சை
யுரைக்கு முச்சாடினம் மோர் பஞ்ச வண்ணமே. 333.

வண்ணங் கருணைக்கு வாய்த்த மணி நீலம்
திண்ணம் வித்து வேடணை சேர்ந்த பவளமாம்
பன்னு நற் பேதனம் பார்க்கிற் பழிங் கொக்கும்
முன்னின்ற மாரண மோதுங் கருப்பே. 334.

கருப்புற்ற செஞ்சடைக் கண்ணொரு மூன்றும்
குறிப்புற்ற செஞ்சடைக் கொண்ட மதியமும்
உறுப்புற்ற திண்புய மொள்ளிய நாலாங்
குறிப்புற்ற பாசாங்குச மிருகையே. 335.

இருகை வசியமா கருஷ்ணைக்கு
மருவு கருப்பு வில் மாரண பஞ்ச பாணமும்
பொருவது மோகனம் போன தம்பனமும்
தருவதிருகையிற் சக்கரஞ் சங்கே. 336.

சங்கை யொளியத் தருவதுச் சாடினம்
பங்கையச் செங்கைபற்று கடகம் வாள்
வெங்கணவித்துவேடணை வேண்டினமுசலமா
மங்கருபேதனம் வாதாபயங்களே. 337.

பயங்கர மாரணம் பற்று மிருகைப்
புயங்களிற்சூல கபாலம் பொருந்தும்
வயங்கு துகிலும் வடிவுக் கிசையப்
பயங்கொண்டிருக்கும் பதுமா சனமே. 338.

ஆசனந் தாமரையங்கையுந் தாமரை
மூசிய கொங்கைமுகிழிழந் தாமரை
வாசமுமாக மலர்ந்த செந்தாமரை
கோசமுறு கோயில் கொண்டது தானே. 339.

தாமரையாகும் பதினாரறைகளும்
தாமரை யல்லிதரித்த வறுகோணம்
தாமரையாசனந் தையலிருப்பது
தாமரை யேட்டின் மேல் சமசதுஷ்டி யங்கனமே. 340.

அங்கணமாகு மணங்கு உமைகுரு
தங்கங்கமேகலைதான் தங்க மாதுனி
மங்கங் கனமாதுரியன் மற்றங்க மேதினி
யங்கன ரேகை யறிந்தனன் காங்கிசை. 341.

அங்கன மாலினி டோகிய எண்மரும்
புனைந்தங்கு சத்தியைப் பூசித்துப் பெற்றார்
நனைந்தங்கு நற்புயம் நல்ல பாசாங்குச
மினைந்தங்கையேந்தியிருப்பதினியே. 342.

இனிய விருகையிருப்பது யேட்டில்
தனியால வட்டமும் தாம்பூலம் சத்திரம்
பூனை சாமரங்கிளி மாலை புடவை
தனியே யிவைகள் தலங்கேள் பதுமமே. 343.

கேழ்ப்பது சக்திக் கிளைக்கும் பெரும்புகழ்
தாள்ப்பது மமுடிச் சத்தி யிருப்பதாஞ்
சேர்ப்படுகின்ற சிவ சக்தி மேணயைக்
கோள்ப்படுகின்ற குருபரன் கோலமே. 344.

கோலமுடைய குருபரனல்லது
ஞாலமதனில் நயந்தறி வாரில்லைச்
சீலமுடைய சிவசக்தி காண்பவர்
கால[illegible] கருத்துணர்ந்தாரே. 345

உணர்ந்து கொண்டேனுண்ணின்ற சத்தியைப்
புணர்ந்து கொண்டேன் சிவபுத்தியினாலே
இணங்குகின்றேனெங்கள் ஈசன்தன்னோடே
வணங்கு கின்றே நந்தி வாய்த்த வடிவையே. 346.

அடிநீலம் நீரங்கி யாடிய வாயு
முடிநின்ற வாகாய முற்றியசத்திக்
கிடைநின்ற சக்கரம் வீசுமிலக்கம்
வடிவென்று சொல்ல வகுத்தபடியே. 347.

படிபதினாறறை பற்றிய தேரு
னடிமதியாதித்தனாகு முருளை
வடிவிலிவேதம் வகுத்த புரவி
கடவிய பாகனும் காண் நான் முகனே. 348.

நான்முகன் தாதையும் நாடாத சத்தியை
வான்முகம் நாடி வகுத்த விச்சக்கரம்
ஊன்முகம் நாடி யுதித் தெழுமூலத்து
பானமுதாகப் பரந்தெழு மெட்டிலே. 349.

எட்டுக்குணமுமிசைந்த கரணமும்
பட்ட விப்பூதம் பாடுமவற்றையுங்
கட்டிய வாயுவுங் காணு மாகாயமு
மொட்டிய சத்தியுருவது வாமே. 350.

உருவதுவாக உரைத்த விச் சக்கரம்
குருபரன் காட்டுங் குறிப்பையறிந்து
கருதிய கன்மத்தைக் காட்டிட வேண்டி
வரைவது பட்டோலை வான் செம்பு பொன்னே. 351.

பொன்னொத்த மேனிப் புவனையைப் பூசிக்க
வண்ணத்துக் கேற்ற மலர் கெந்த தூயமும்
பண்ணொற்ற வேதத்தால் பாகும் பதினாறும்
கன்னிக்குறைக்குங் கருத்ததுவாமே. 352.

அதுவாங்கருத்து வவள் சத்திச் சக்கரம்
பொதுவாம் புகழும் புகழ் மந்திரமும்
அதுவாமிலக்கமுமக்கரச் சக்கரம்
பொதுவாம் பிராணபிரதிஷ்டையும் போற்றே. 353.

போற்றும் பிராணபிரதிஷ்டையும் மாயிரம்
மேற்றொரு கன்மத்துக் கோமமு மாயிரம்
ஏற்றுஞ் செபமுமிசைந்த நூறாயிர
மாற்றிய சத்தியை யாய்ந்து கொள்வீரே. 354.

கொள்ளு மிடக்கையிற் கொடியசக்கர
முள்ளும் வலக்கய்யில் மூடி ஒரு பூச் சாத்தி
யிள்ளும் பிரதிஷ்டை இருபத்து நாலுறு
தள்ளி வலக்கை தனிற்றாங்கு சத்தியே. 355.

மந்திரம்.

ஓம். பிராணப் பிரதிஷ்டா மந்திரஸ்ய பிரம்மவிஷ்ணு மயேஸ்வரி சீக்காயிருக்கு எசுறு சாம். அதற்வாணி சந்தாங்கிசி கெற்றாரு விட்டிகரணி பிராண சத்திதே வதா.ஆம்.வீசம். ஸ்ரீசத்தி. பிராணப்பிரதிஷ்டா சகாதேவினி யோக. அ௦. க௦. த௦. கெ௦. கெ௦. ஙங். பிறிதவு. அப்பு. தேயு. வாயு. ஆகாசபிராணாற்று மே. ஆ௦. இருதயாய ந௦. இ௦.ச௦. க்லீ௦. செ௦. செ௦. ஓ௦. ஈ௦. சத்தபரிச ரூபரச கெந்தாற்றுமே சிரசே சுவாஹா. உங். டங். டடெ௦. டெ௦. ண௦. ஊ௦.தோத்திர.தொக்கு சச்சு. சிங்நூ. ஆக்கிறாணாற்றுமே. சிகாய வெவ்வு சடு. யெ௦. த௦. த௦. தெ௦. தெ௦. ஐயு௦. வாக்கு பாதபாணி பாயுரு உபஸ்தாற்றுமே கவசாயுகும் படலும். ப௦. பபா. பெ௦. ப௦. அவ்வும். வசன கமன தான விசற்கானந் தாற்றுமே. நேத்திறுயஅசத்திறா யவவுசடு. அ௦. ம௦. ய௦. ர௦. ல௦. வ௦. ச௦. ஷ௦. ஸ௦. ஹ௦. ள௦. க்ஷ௦.

அகமனோபுத்தி ஆங்கார சித்தாற்றுமே. க்றோம் அத்தனாயபட்டு

மூலமந்திரம்.

ஓம். அமுசியப் பிராணாயிகப் பிறாணா அமுவிய சிவா. யிசுசிவா. அமுசிய சர்வேந்திரியாணி. வாக்கு. மன. சச்சு. தோத்திர. தொக்கு. சிங்நூ. ஆக்கிறாணுப் பிராணாயிகாயாந்து அசதிறேவசுகமசிர ℓ திட்டிந்து மாமாக சிந்துஸ் வாஹா.

ஓம் நமோ.பகவதே.உச்சிட்ட
சண்டாளி.என்னலாகேசரி.
நயனந்திரந்திலங்க ஸ்வாஹா.

சத்தியின் மூலமிருபத்து நாலுரு
வொத்தவிடக்கையால் மூடியொருபூச்சாத்தி
யித்தை மாதேவ ரெம் பெரு மாற்க்கீய
வத்தை யவன் கையிலாகத் தருவதே. 356.

தருகின்ற வக்கரசக்கர சத்தியைப்
பருவமுதிராதபாலகக் கன்னி
யுருவிய நூலாலே யொக்கவழைக்கு
மருவிய கன்ம வகை வகை தானே. 357

வகையாம் வசிய மாகரு ஷணைக்குத்
துகையாமிரண்டிழை சொல்லிய மோகனம்
பகையாகுமேடணைப்பத்தி நூல் மூன்றினை
புகையாடுந் தம்பனம் போக்கு நூல் நாலே. 358.

நூலஞ்சு பேதனம் மாரினை மாரணம்
காலொன்றக் கட்டிக் கருத்தொக்கச் சூழ்ந்தபின்
பால் கொண்ட மேன் மொழிப் பயங்கயக் சத்திக்குச்
சேலொன்று யோமங்கள் செய்ய மந்திரங்களே. 359.

மந்திரங் கொண்டு மதிக்கின்ற வோமமுஞ்
சுந்தர வாகமஞ் சொல்லிய மந்திரம்
நந்தி என்னாதன் நவையற வோதினன்
பைந்தொடி மேனிப் பயனது தானே. 360.

பயன்தானறியலாம் பத்தியிருந்தால்
நயந்தானமிகவுண்டாம் நந்தியருளால்
உயர்ந்தோருரைத்தது மோதிய பின்னே
நயந்தான் பிறர்க்கிது நன்மையுண்டாகும். 361

நன்மையுண்டா மெங்கள் நாதனுரைத்தது
தின்மையுண்டாகத் தெரிவிக்கும் நாதனைத்
தன்மையுண்டாகத் தனித்தனி நாடிப்
பொன் மையுண்டாகப் புகழ்ந்து கொள்வார்க்கே.362.

கொள்ளுவார் கொள்ளுங் குருவினருளா
ருள்ளுவாருள்ள முடனின்ற சத்தியைத்
தெள்ளுவார் வாலைப்புவனைத் திரிபுரை
கள்ளுவார் ஓங் கொன்றைக் காரணி பேரே. 363.

காரணிப் பேரொடு கண்ணுத லண்ணலைப்
பூரணமாக உரைத் தென்றும் போற்றினால்
ஆரணன் தானுமறியாத சத்தியை
நாராண நந்தி நமக்குரைத் தானே. 364.

உரைத்தபரப்பெலாம் ஓடவும் வேண்டாங்
குருத்துவ மாகிய கூற்றனருள் பெற
றொருத்தி ஐம்பூதத்துடன் காணாத்திரு
வருத்தி மனைத்தை மரிக்க வல்லார்க்கே. 365.

வல்லார் வகுத்த வியந்திர மந்திரம்
நல்லார் நயந்தெங்கள் நாதனருள் பெற்றோர்
கல்லார் பிறர் பொருள் காணார் கருத்தின்றிச்
செல்லார் ஜெகத்தில் சின்றத்தன்ணிந்தாரே. 366.

தணிந்து இச்சத்தியைச் சாதித்த பின்னே
யணிந்த கன்மாதி யடைவுகளெல்லாம்
துணிந்த தன்னுண்ணின்ற சோதியை நாடப்
பணிந்திருந்தார்க்குப் பார் பரந்தானே. 367.

பரந்த பரப்பெலாம் பங்கயமாகக்
கரந்தெங்கு முன்னின்ற கன்னியை நாடி
வரந்தரும் வல்வினை எல்லாமொழிய
வுரந்தரு மந்திர மோதவல்லார்க்கே. 368.

ஓதிய சக்கரத்துள்நின்ற சந்தியைச்
சோதியென்றுள்ளே தொழுதுடனோக்க
வாதியுமந்தமுமாய் நின்ற சோதியைப்
பூதமதாகப்புனைந்து வைத்தாரே. 369.

வைத்தார் புவனை திரிபுரை மந்திர
மொத்த பதினாருடன் மூன்றெழுத்தாகு
முத்தி முதலாமுடிவில்லா மந்திரம்
பத்தித்தலை தணிற்பன்னிரண்டாதியே. 370.

பன்னிரண்டாங் கலியாகிய பதினாறுக்கும்
கன்னிவிதாரமுமாய் கையுங் கைப்பித்தும்
பன்னிரண்டாதியோடந்தம் பதினாறும்
சொன்னிசைச் சோட்ச வந்தமென்றோதிடே. 371.

ஓதும் பலமா மியந்திர ராசனை
மோதுங்குருவின் உபதேச முன்கொண்டு
தீதங்[illegible]யாசந் தனைப்பண்ணிச
சாதங் கொடச் செம்பிற் சட்கோணந் தானிடே. 372.

சட்கோணத் துள்ளே ஸ்ரீம்.ஸ்ரீம். மென்றிட்டு
இக்கோணஞ் சூழ வெழில் வட்ட மிட்டுத்
தக்கபதினாறிதழது தாபித்து
மிக்கயிட்டுலெக்கம் அம் முதல் மேலிடே. 373.

மேலது திக்கீர்கீளுற வெட்டித்துச்
சால வொரு வட்டமதன் மேல்தாபித்து
வேலம்புயவிதழ் போலெட்டுஇதழிட்டு
ஒலவுதைய மிதழதற் குள்ளிடே. 374.

இட்டவிதழிடை வியந்திரந்தன்னில்
வட்டஹரயிட்டு அதன்மேல் ஹரியிட்டுத்
தொட்ட வதன் மேல் விந்து வுந்தான் சூழ்ந்து
விட்டவாமதில் வ௦.ஹ௦.பங்.பெங்.என்றாடுமே. 375.

மேவிய சக்கர மீது வலத்தனில்
சோவையடைஎவ ஞெ௦. ஞெ௦. மென்றிட்டுத்
தாவிய ஸ்ரீங் காரத்தாலச் சக்கரஞ் சூழ்ந்திட்டு
பூவைப் புவனாபதியைப் பின்பூசியே. 377

பூசிக்கும போது புவனுபதிதன்னை
யாசித்திருந்து யவதானம் பண்ணிப்
பேசியே பிராணப் பிரதிஷ்டயும் செய்திடுத்
தேசொத்த நெஞ்சில் தியானங்கள் செய்திடே. 378.

செய்யத் திருமேனி செம்பட்டுடை காமன்
கையில் பாசாங்குச பையவர்தம்
மெய்யிலலரியுங் கைக்குண் டலக் காதிற்
துய்ய முடியும் வையகத் தோற்றுமே. 379

தோற்பாவை போலத்துணிந்திருந் தற்சித்து
பாற்போற் சுகம் யியந்திரத்தால் பயின்றேற்றி
நாற்பாகவேந்திரத்தை ஸாஹா வென்று
சீர்பாக மாற்றிப் பின் சேஷனாகச் சேவியே. 380.

சேவிப்பதற்கு முன் தேவியை யுற்றுப்
பாவித்த பாவையை யிதயக் கலசத்து
யாவற்கு மிட்ட வியந்திரந்தன்னை
நீ வைத்துப் பூசிக்க நினைத்தது முடியுமே. 381.

புவனைசிவ சக்தி கக்கிஷம் முற்றும்.

நன்மை கெட : 121

1	57½	7	55½
8	54½	2	56½
53½	5	59½	3
58½	4	52½	6

இரப்பு ஒழிய : 107

1	50½	7	48½
8	47½	2	49½
46½	5	52½	3
51½	4	45½	6

செட்டு கெட : 279

1	136½	7	134½
8	133½	2	135½
132½	5	138½	3
137½	4	131½	6


தாமரை
நூலகம்